

EL LIBRO

VAQUERO

No. 233

\$27.00



A TODO COLOR

PROHIBIDA
SU VENTA
FUERA DE LA REPUBLICA MEXICANA



El hijo de la Comanche

EL LIBRO

VAQUERO

Nº. 233

\$27.00



A TODO COLOR

PROHIBIDA
SU VENTA
FUERA DE LA REPUBLICA MEXICANA



El hijo de la Comanche

1



JM-302 LUPITA D'ALESSIO. Ya no regreso contigo. A mi. Punto y coma. Soñe que te perdí. La diferencia. Desde hoy. Libre para amar. Como fu. Canicabescuela. En la arena. Copias.

2



JM-263 FERNANDO FERNANDEZ. Hipocrita. Limonero de amor. Bomba. Presonero del mar. Temor. Sorpresa. Traicionera. Falsedad. Enamorado. Amor y vino. El prebajo. Visiera. Quinto patio y muchas más.

5



JM-309 JORGE NEGRETE Y PEDRO INFANTE. Tu recuerdo y yo. Te vengo a decir adiós. La valentina. Serenata folclórica. Aquella polka. Fiesta Mexicana. El gallo. Adios. Lucrecia. Carta a Eulalia y muchas más.

8



JM-308 AGERINA. Almendra. Vereda hospital. Club zarahuac. Teléfono a larga distancia. El jefe de Manías. Amor indio. La charca. Rigo. Wiso. Heredero. Veracruz. Salón México. La vienesa y muchas más.

3



JM-10 TORA LA NEGRA. Noche cholla. Cada noche un amor. Desolación. Concha nacar. Palmera. Veracruz. Golondrina. Imposible. Oración. Cacha. Fandito. Lamento jarocho. Santa. Piensa en mí. Limón y muchas más.

6



JM-1008 PALITO ORTEGA. Por muchas razones te quiero. Ya canto porquime gusta. Gamenemus. Un muchacho como yo. Se parece a mi mamá. Que vas a hacer esta noche. Mi dulce mujer y muchas más.

9



JM-317 CORRIDO POPULAR. La adelfa. Soldado de levita. Tampoco he meado. El hijo prodigo. El siete leguas. Rosita. Almorz. Sanon blanco. La malagueña. La tumba de Villa. Tranqui 45. La cama de piedra y muchas más.

4



JM-300 SONIA LOPEZ Y EXITOS SONORA SANTANERA. El ladin. Amor de cabaret. Ocho. La hía. El rincón. Lujes de Nueva York. Canela puta. Capenacita. Sonia. Ave de paso. Bahugando. Hario. y muchas más.

7



JM-311 Epoca de Oro de LOS PANCHOS. Rayito de luna. Un siglo de ausencia. Parece que va a llover. Maldito corazón. No. no y no. Caminemos. Te fuiste. Mi Magdalena. Sin ti y muchas más.

10



JM-325 LOS TRES REYES. Engañada Minerva. Jacaranda. Perdon. Un teagrdina. Tesoro. Años muchachos. Bajo un palmar. Perfume de gardenias. Preciosa. Obsesión. Galla corazón. En mi viejo San Juan y muchas más.

3 LP'S al Precio de "UNO"
en \$ **429**⁰⁰
JOYAS MUSICALES de 3 LP'S + IVA

PIDALOS AL TELEFONO 524-25-00 LAS 24 HORAS DEL DIA
ENVIE ESTE CUPON PAGARE POR FUERA DE UN SOBRE

Sí

desee aprovechar su oferta. Sirvase enviarme el (los) album (s) que he marcado. Al recibirlos únicamente pagare la módica suma de \$ 429.00 por cada uno (más \$65.00 por gastos de correo) como PAGO TOTAL.

1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8 ☐ 9 ☐ 10 ☐ 33

Nombre _____

Dirección _____

Ciudad _____ Estado _____

CORRESPONDENCIA CON DERECHOS POR CUBRIR LOS DERECHOS QUE CAUSE ESTA PIEZA SIEMAN PAGADOS POR CLUB DE DISCOS ORFEON S.A. PLAZA MIRAVALLI No. 27 S. Delegación Cuauhtémoc. Código Postal 06700. Permiso No. 7248

Servicio Ordinario por Vías de Superficie

CLUB DE DISCOS

ORFEON S.A.

Cargo de Administración de Correo No. 1 México, D.F.

NO NECESITA
STAMPILLAS

PRIMERA CLASE

EL LIBRO

VAQUERO

PRESENTA:

EL HIJO DE LA COMANCHE

Nº 233

LA TARDE
SE EMBRIA-
GABA DE
SOL MIEN-
TRAS QUE
UN JINETE
CABALGA-
BA SOLITA-
RIO POR LA
PRADERA.
NO TENÍA
PRISA.



Argumento Original de
BILLY FLYNN
en exclusiva para
EL LIBRO VAQUERO
de
Novedades Editores, S.A.
Copyright

NO SE ATEMORIZO' CUANDO VIO LA PRESENCIA OMINOSA DE LOS INDIOS SOBRE EL LOMERIO. LOS ESPERABA.



TAMPOCO HIZO EL INTENTO DE HUIR CUANDO EMPEZARON A GALOPAR HACIA EL, AUNQUE SUS MANOS SUPERENTRENADAS, HICIERON UN MOVIMIENTO REFLEJO HACIA LA CACHA DE SU REVÓLVER.



Director
General. RAFAEL MARQUEZ TORRES

EL GRUESO DEL GRUPO SE DETUVO BAS-
TANTE APARTADO, EN TANTO QUE UN AN-
CIANO SE LE ACERCABA.





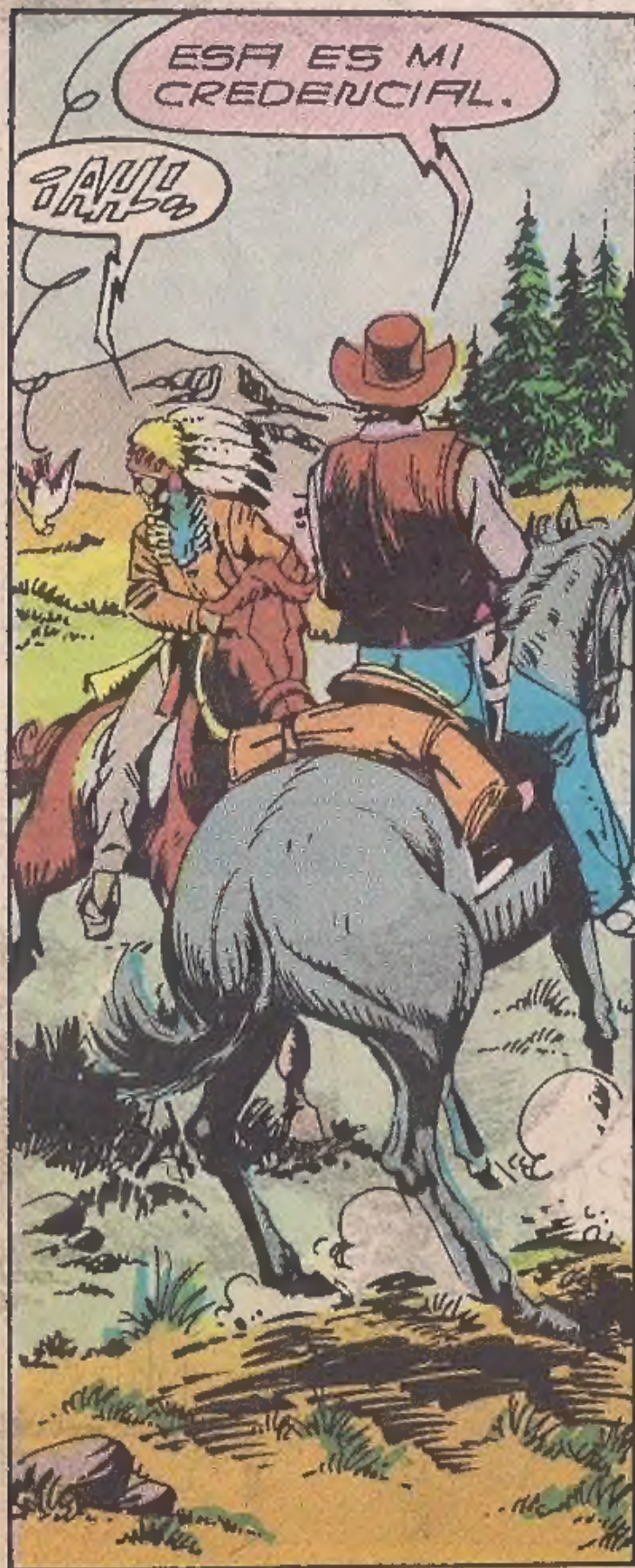
UN AVUTARDA IBA CRUZANDO POR LOS AIRES.



FUE UN MOVIMIENTO FUGAZ, RELAMPAQUEANTE, EL JEFE LLOVIZNA CASI NI LO NOTO.



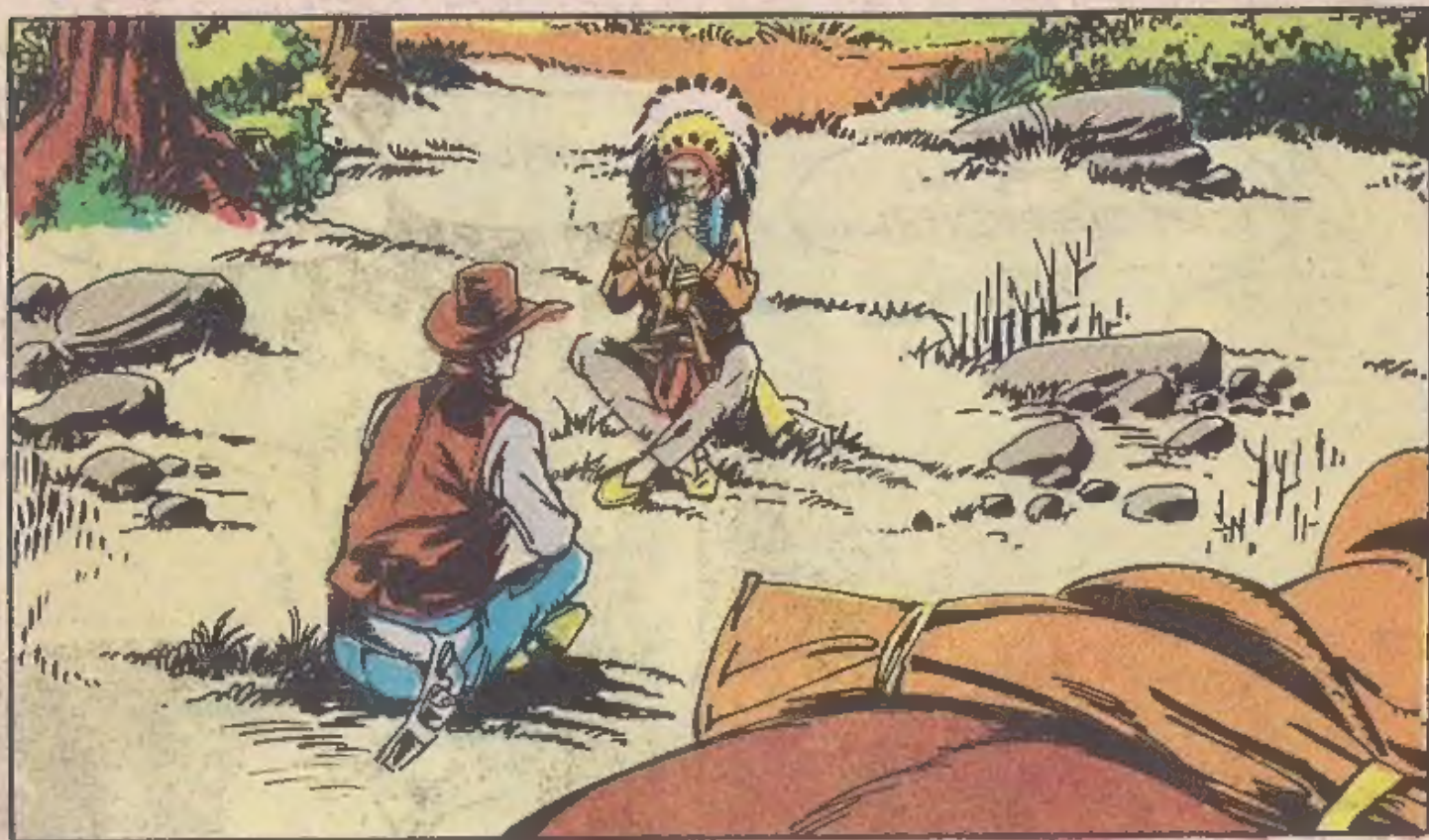
DESTROZADA, LA FRÁGIL AVECILLA SE DESPLOMO' AL DISPARO.



EL JEFE INDIO DESMONTÓ PAUSADAMENTE.



SE SENTÓ EN EL SUELO Y ANTES QUE NADA, ENCENDIO LA PIPA RITUAL.



DESPUÉS QUE LOS HOMBRES LANZARON UNAS VOLUTAS AL AIRE, EL COMANCHE HABLO.





MIRAR
ÉSTO.



ES
BUENO.

MUY BUENO. SAQUITO
AHORA, Y OTRO IGUAL
AL TERMINAR TRABAJO.

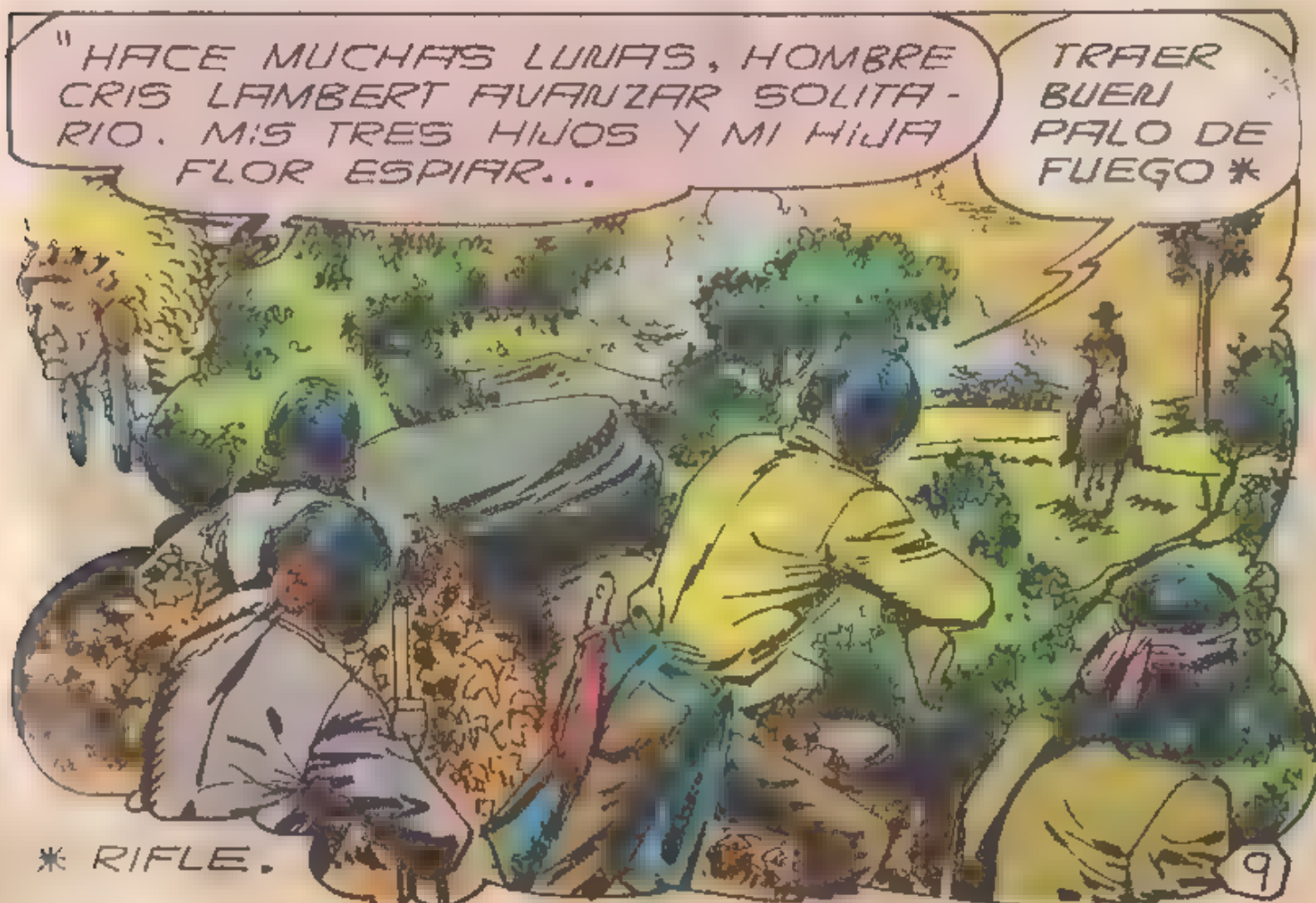


¿ QUE' TENGO
QUE' HACER?

TRAER A MI HIJA...
Y A MI NIETO.



LOS RECUERDOS DEL ANCIANO VOLVIERON AL PASADO.



¡ CABALLO SER
BUENO TAMBIÉN!

¿ QUE' ESPERAR?
¡ ATACAR!



" SER VALIENTES Y AUDA-
CES, BUENOS GUERREROS,
PERO CRIS LAMBERT SER
COMO TU. RAYO EN MANO!"



"MIS HIJOS CAER
COMO CAÑAS QUE
TROZA VENDAVAL".

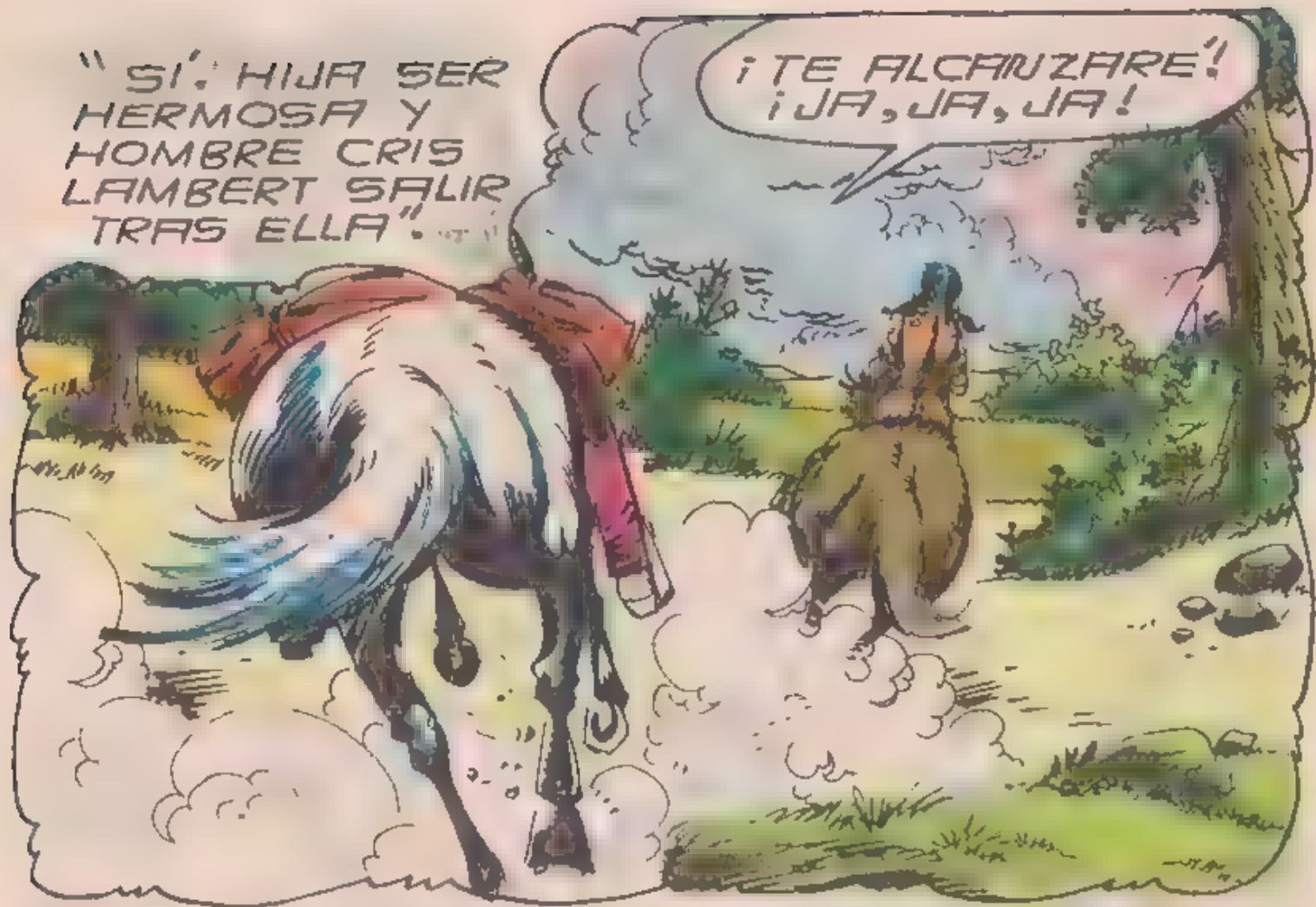


"ENTONCES, AL VER
CAER A SUS HER-
MANOS, FLOR SA-
LIR DE SU ESCON-
DRIO PRETENDIENDO
ESCAPAR".



"SÍ: HIJA SER
HERMOSA Y
HOMBRE CRIS
LAMBERT SALIR
TRAS ELLA".

¡TE ALCANZARE!
¡JA, JA, JA!

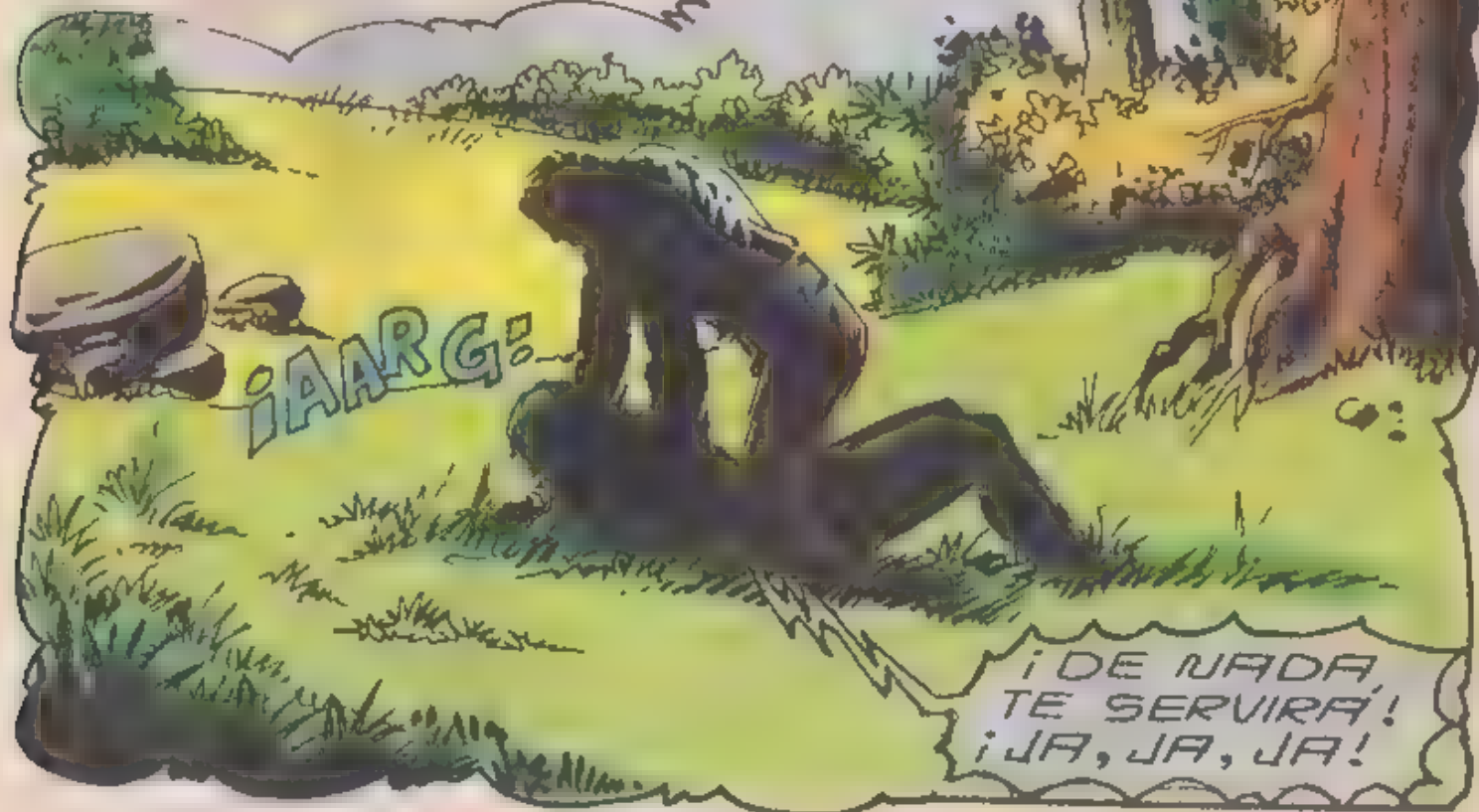


¡YA TE TENGO!
¡JA, JA, JA!

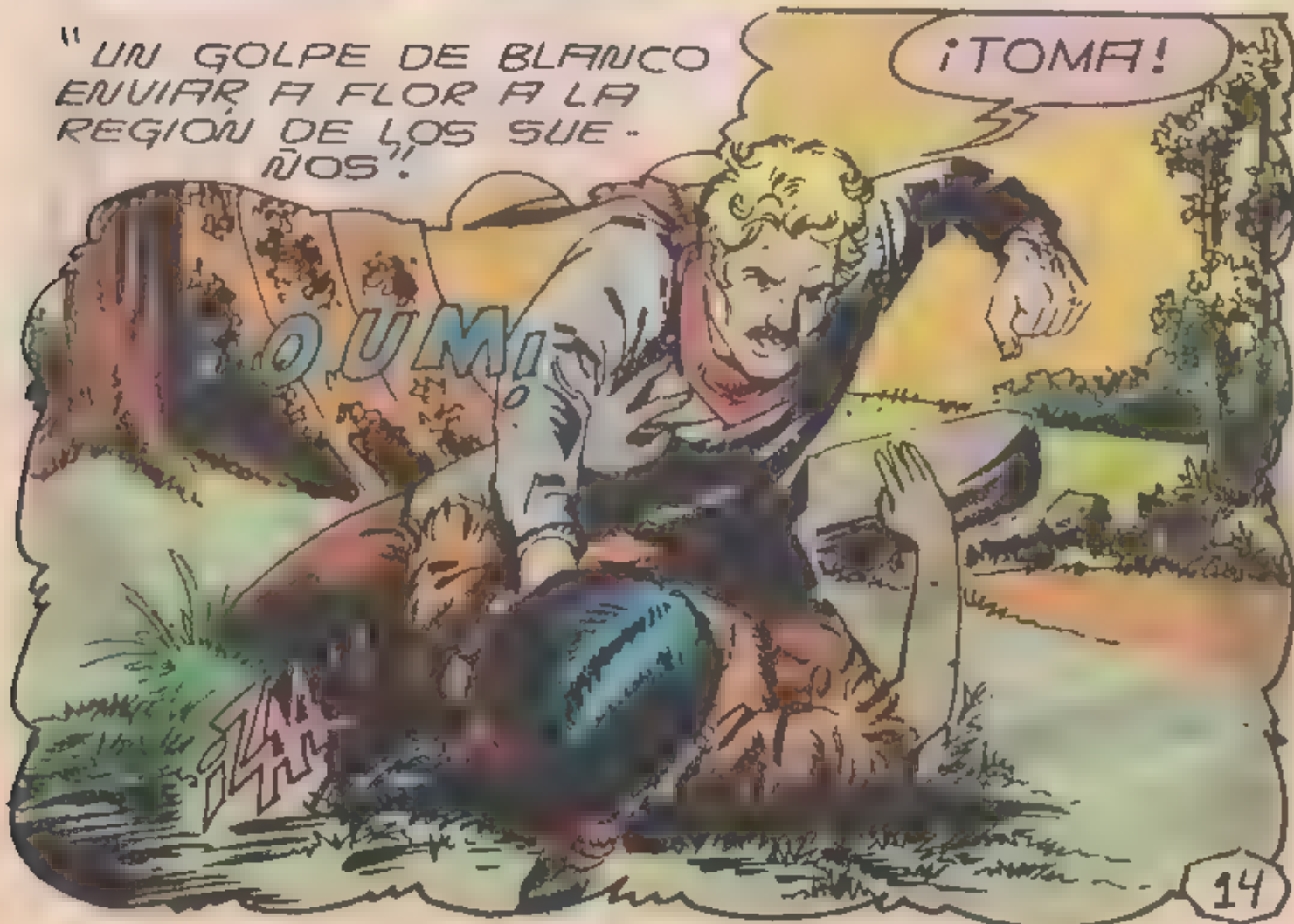




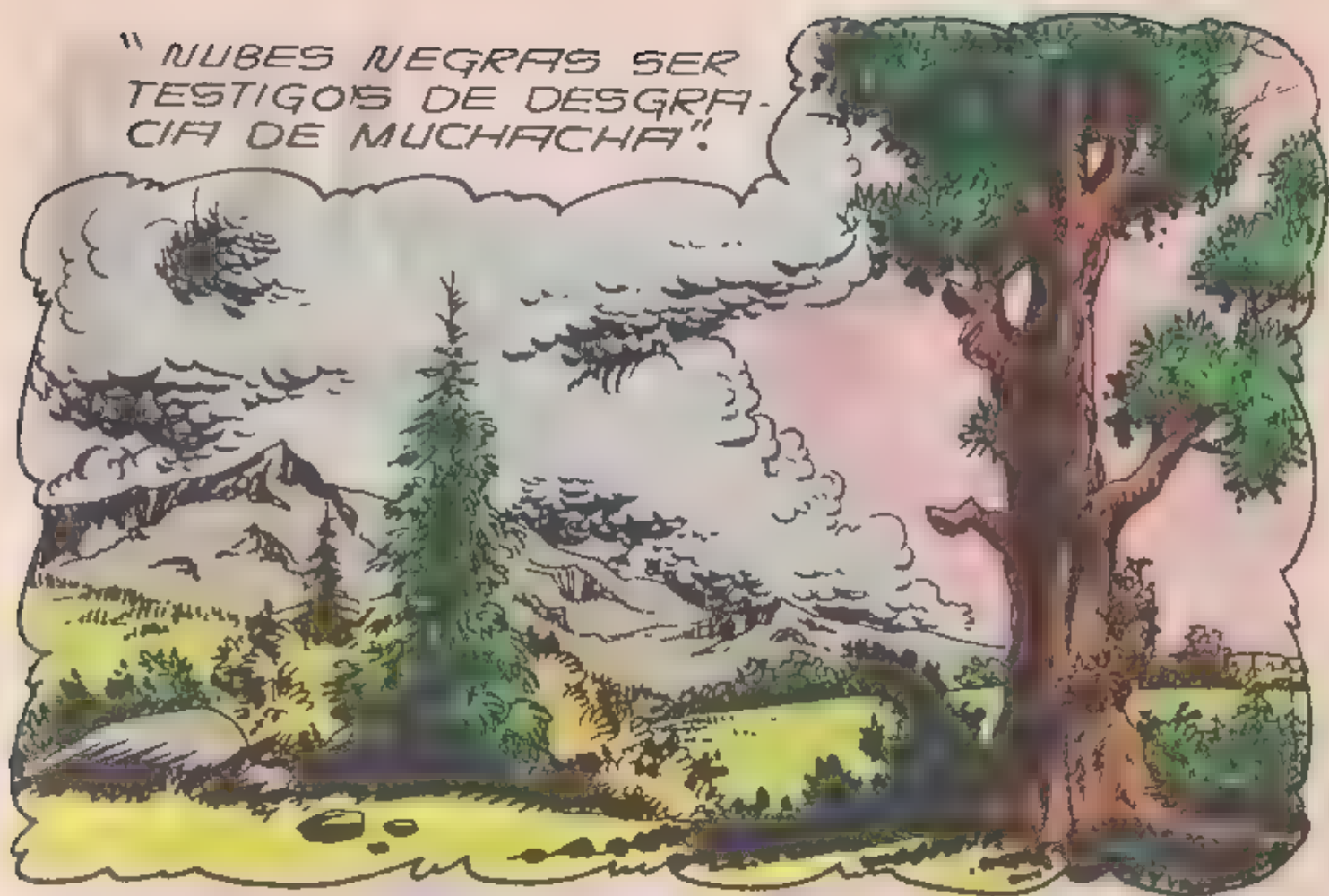
"FLOR LUCHAR COMO
FIERA, USAR UÑAS
Y DIENTES".



"UN GOLPE DE BLANCO
ENVIAR A FLOR A LA
REGION DE LOS SUE-
ÑOS".



" NUBES NEGRAS SER
TESTIGOS DE DESGRA-
CIA DE MUCHACHA".



" DESPUÉS DE QUE
MALVADO SACIAR
SUS INSTINTOS, MI-
RAR A MI HIJA QUE
SOLLOZAR "

AH...

**¡CALLA! ¡NO
ES PARA
TANTO!**



TU' ABU-
SAR...

¡MUCHACHOS SER
COMANCHES Y AMI-
GOS! ¡NO BLANCOS!

¡NO TIENES
QUE HACER UN
DRAMA POR
ESO!

¿QUE' IMPORTA, ESO?
¿NO ES COMUN ENTRE
USTEDES QUE SALGAN
A CORRETEAR CON LOS
MUCHACHOS POR LOS
CAMPOS?

¡DEJARME
IR AHORA!

"PARA ENTONCES,
LAMBERT MIRAR DETE-
NIDAMENTE A FLOR.
TAL VEZ COMPARAR
CON OTRAS MUJERES".

¡QUE HER-
MOSA ERES!

¡NO IMPORTAR
A TI!

HE CAMINADO MU-
CHO, CASI POR TO-
DA LA UNIÓN, Y
NUNCA ENCONTRE
A NINGUNA QUE SE
TE PARECIERA.

¿QUERER QUE
YO DAR LAS
GRACIAS?

¿SABES UNA COSA,
MUCHACHA? YO NO
VOY A DEJARTE.

¿EH...?

SERÁS MI MUJER.
YA ES TIEMPO DE
ME DETENGA EN
ALGÚN LUGAR, Y
FUNDE UN HOGAR.

HÍJALA TRATAR
DE CORRER".

¡NO!
¡NO!

¡ESPERA!

¡YA DÍJE QUE SE-
RAS MI MUJER, Y LO
SERÁS!

¡DEJARME
IR!

¡MÍA! ¡SE-
RAS MÍA!

"MUCHACHA MÍA SER
TRANSPORTADA COMO
ANIMAL CAUTIVO. CON
MANOS AMARRADAS A
LA ESPALDA."



YO NO VER A HI-
JA POR MUCHO
TIEMPO. PENSAR
QUE ESTAR
MUERTA.

PERO NO
MURIO.



AL FIN RESIGNAR
A VIVIR CON BLANCO.
¿TAL VEZ QUERERLO?

POSIBLE-
MENTE.



AHORA, YO TENER
UN NIETO, PERO SA-
BER QUE CRIS LAM-
BERT ANDAR EN MA-
LOS PASOS. BEBER
MUCHA AGUA DE FUE-
GO. TAL VEZ ROBAR.



¿Y QUÉ QUI-
ERES QUE
HAGA YO?

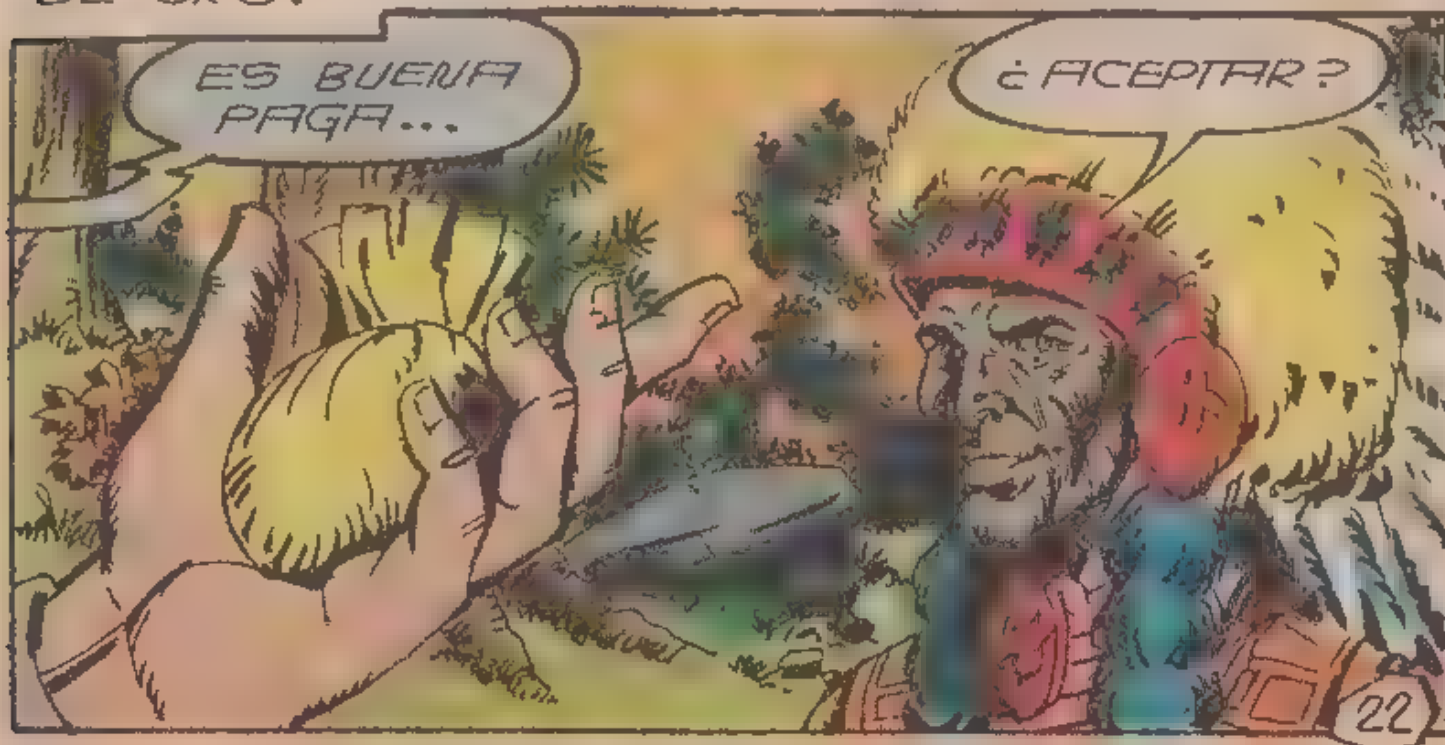
IR POR MI HIJA.
TRAER A MI
NIETO.

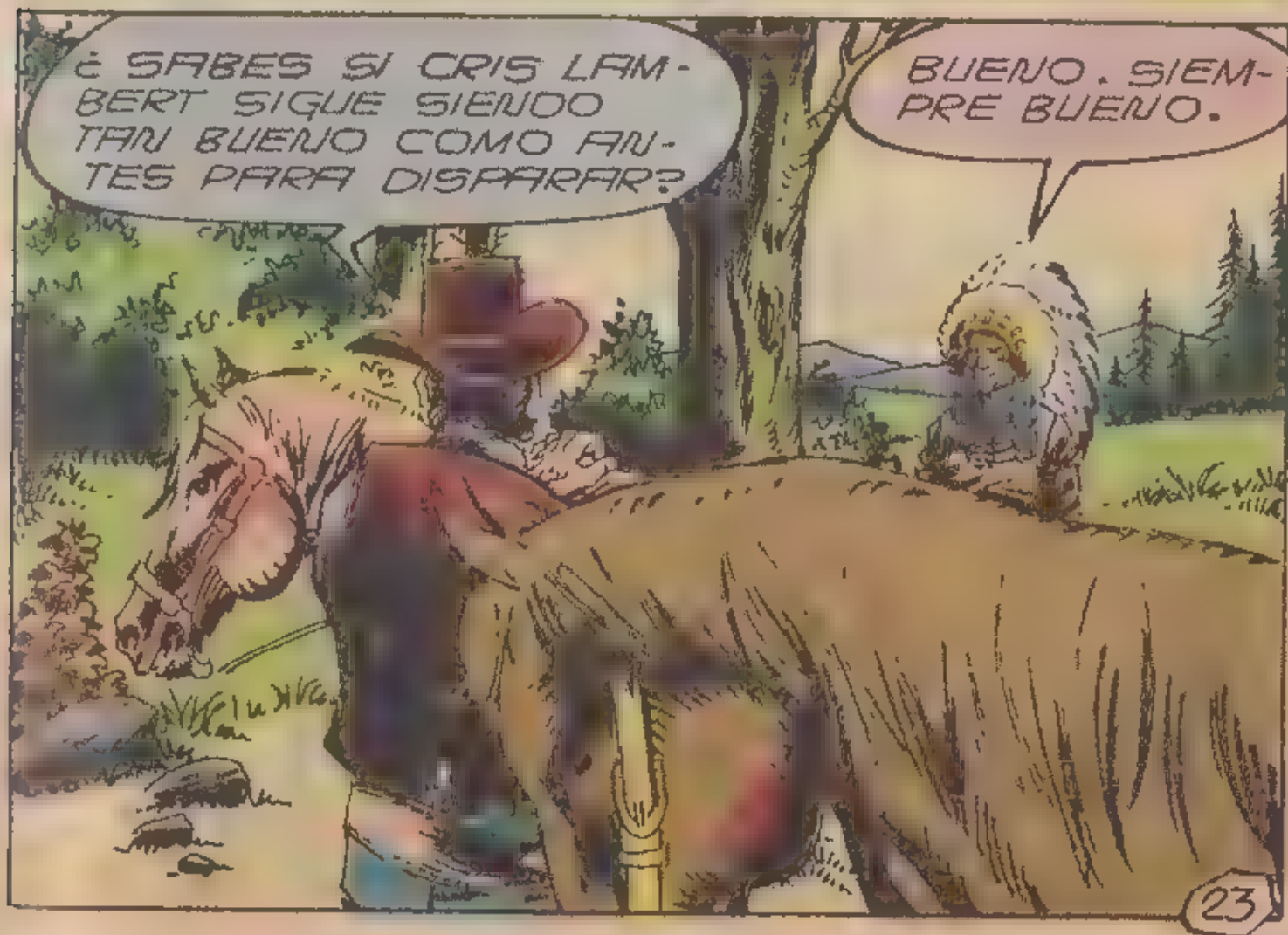
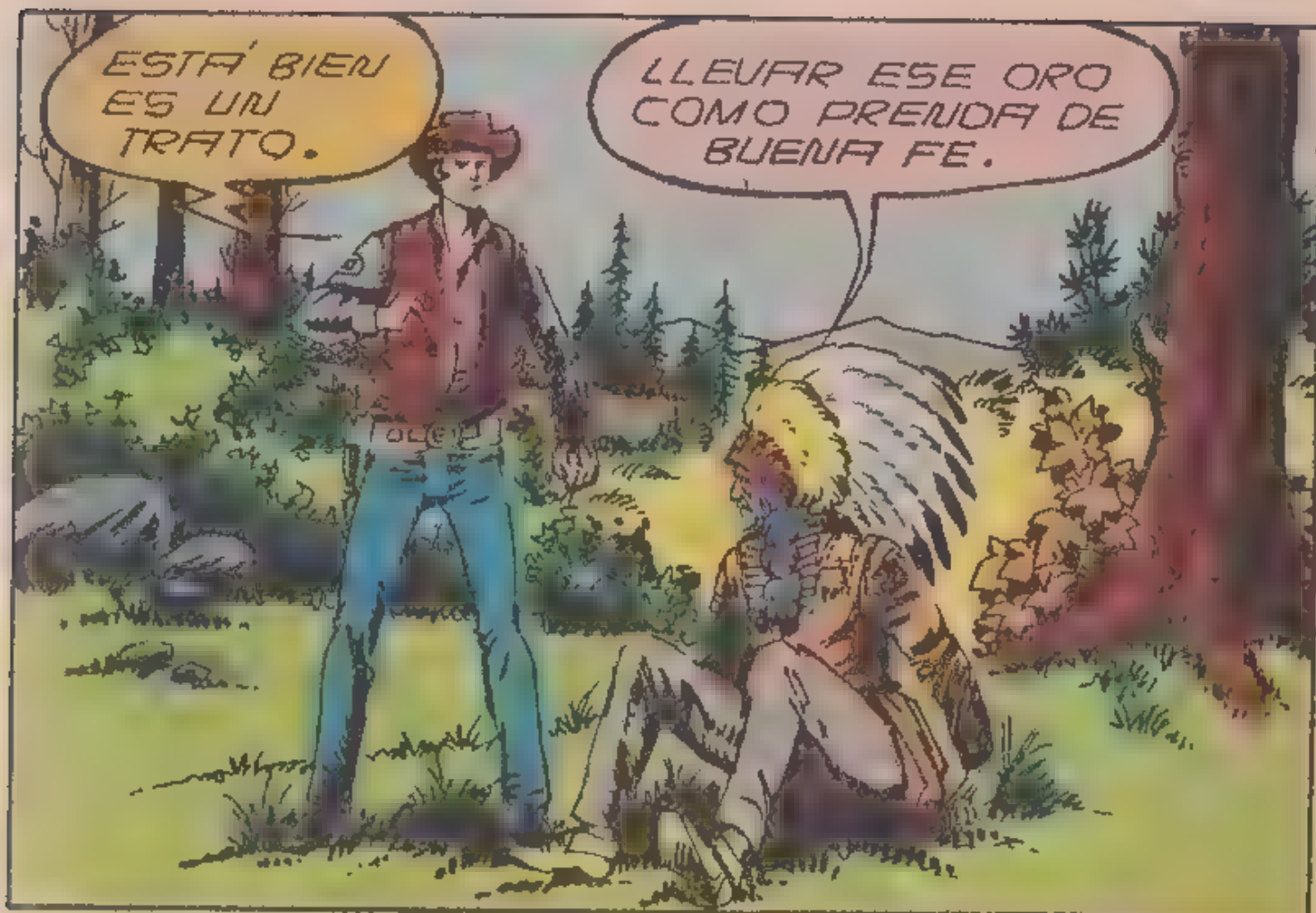




HIJO SEGUIR EJEMPLO DE PADRE SI NO PONER REMEDIO A TIEMPO. ESO, TÚ TAMBIÉN COMPRENDER.

LON COLTON VOLVIÓ A SOPESAR EL SAQUITO DE ORO.





¡ESPERÁME EN ESTE
MISMO LUGAR DENTRO
DE TREINTA LUNAS!

¡SI TÚ NO VENIR,
YO MANDAR
BUSCAR!



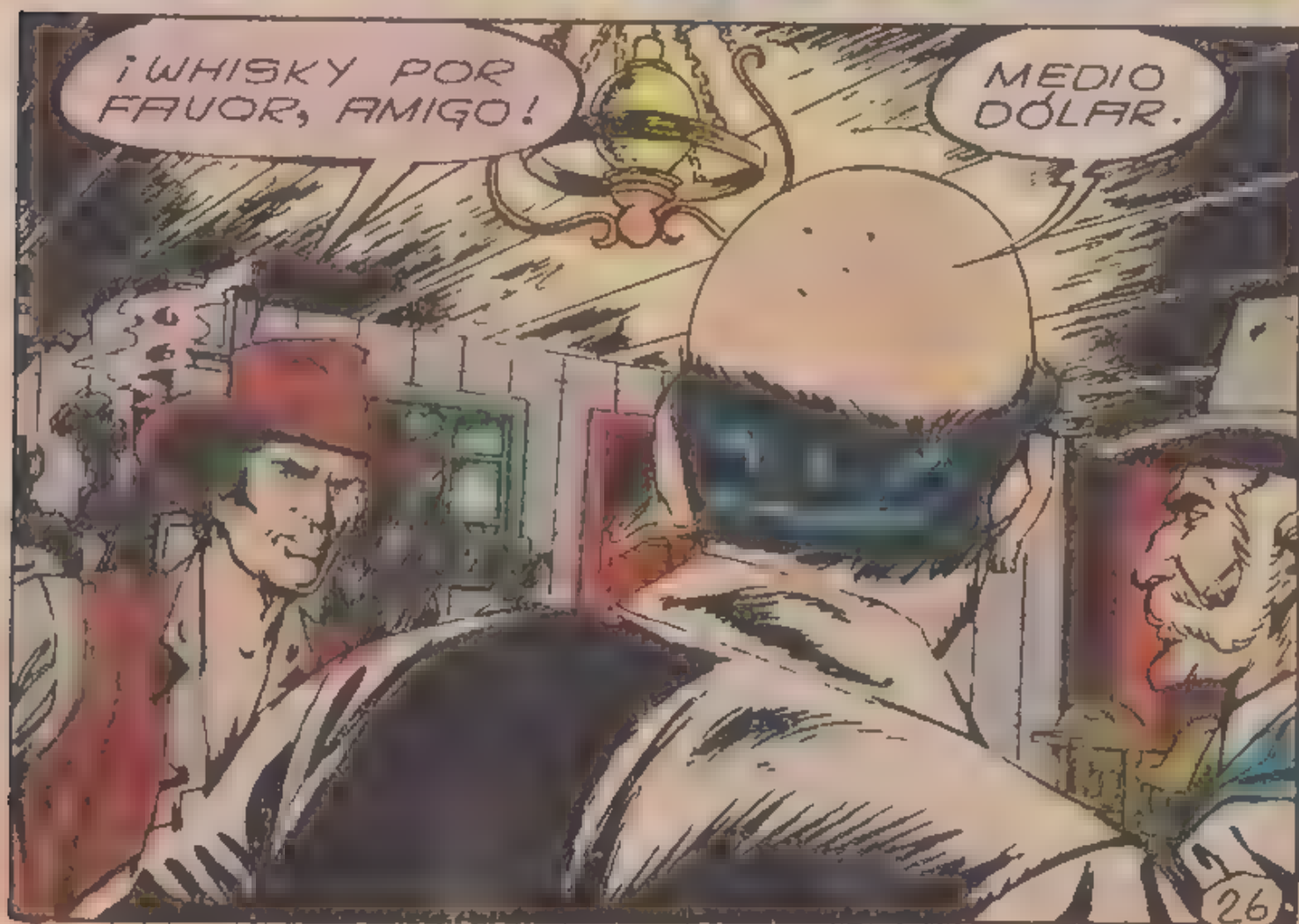
¡SI YO NO VENGO, ES
PORQUE HABRÉ MUERTO!
¡PORQUE LAMBERT RESUL-
TO MEJOR QUE YO!

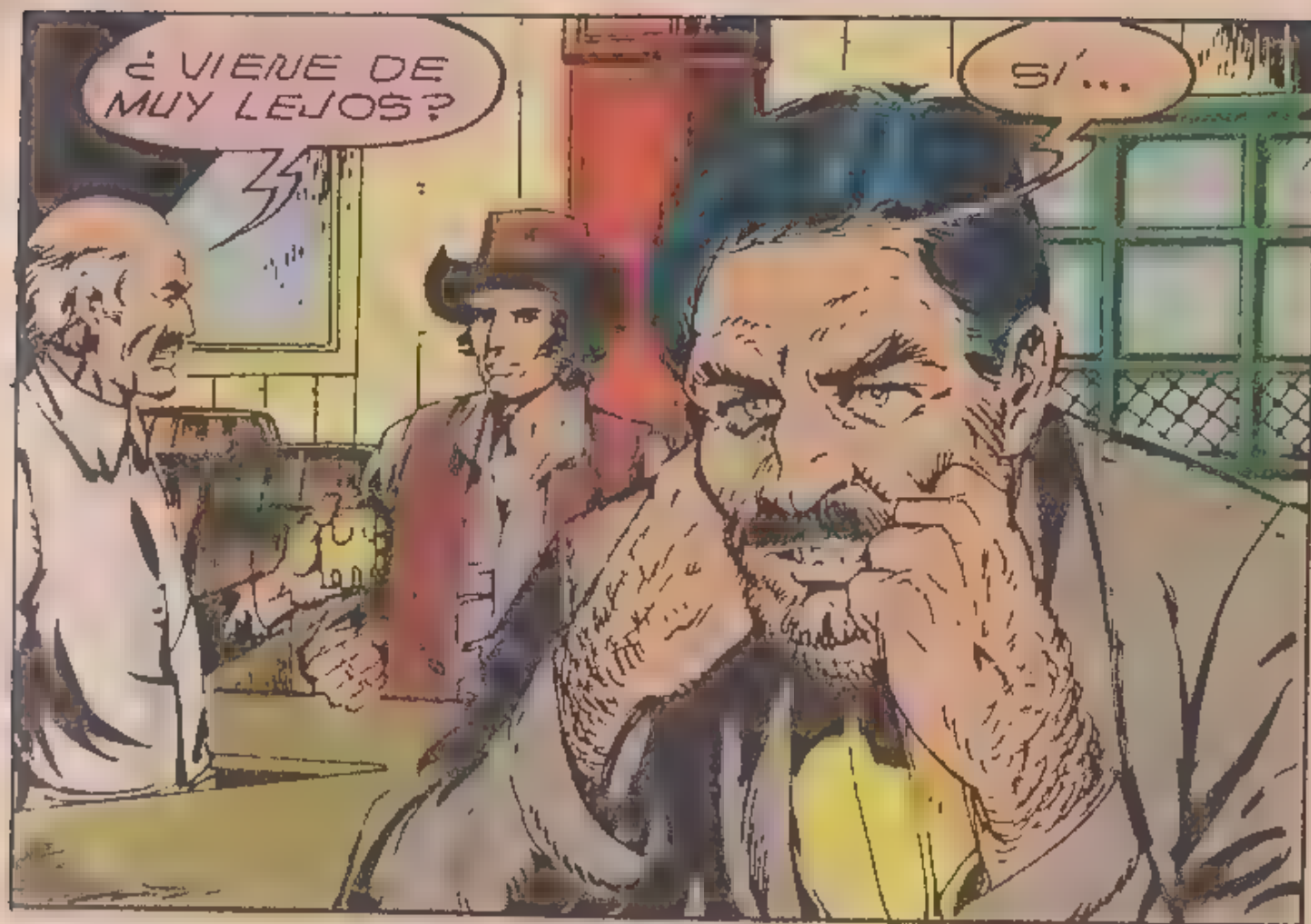


PASARON VARIAS HORAS HASTA QUE LAS LUCES DEL PUEBLO EMPEZARON A CINTILAR EN LA DISTANCIA.



JUNTO A LA BARRA ESTABA EL SHERIFF HARRY DUNLOP, QUE SE VOLVIÓ PARA ESTUDIAR AL RECIÉN LLEGADO.





EL SHERIFF
INTERVINO.

¿DE
PASO?

ESTARÉ POR
AQUÍ UNOS DÍAS.
TODO DEPENDE.

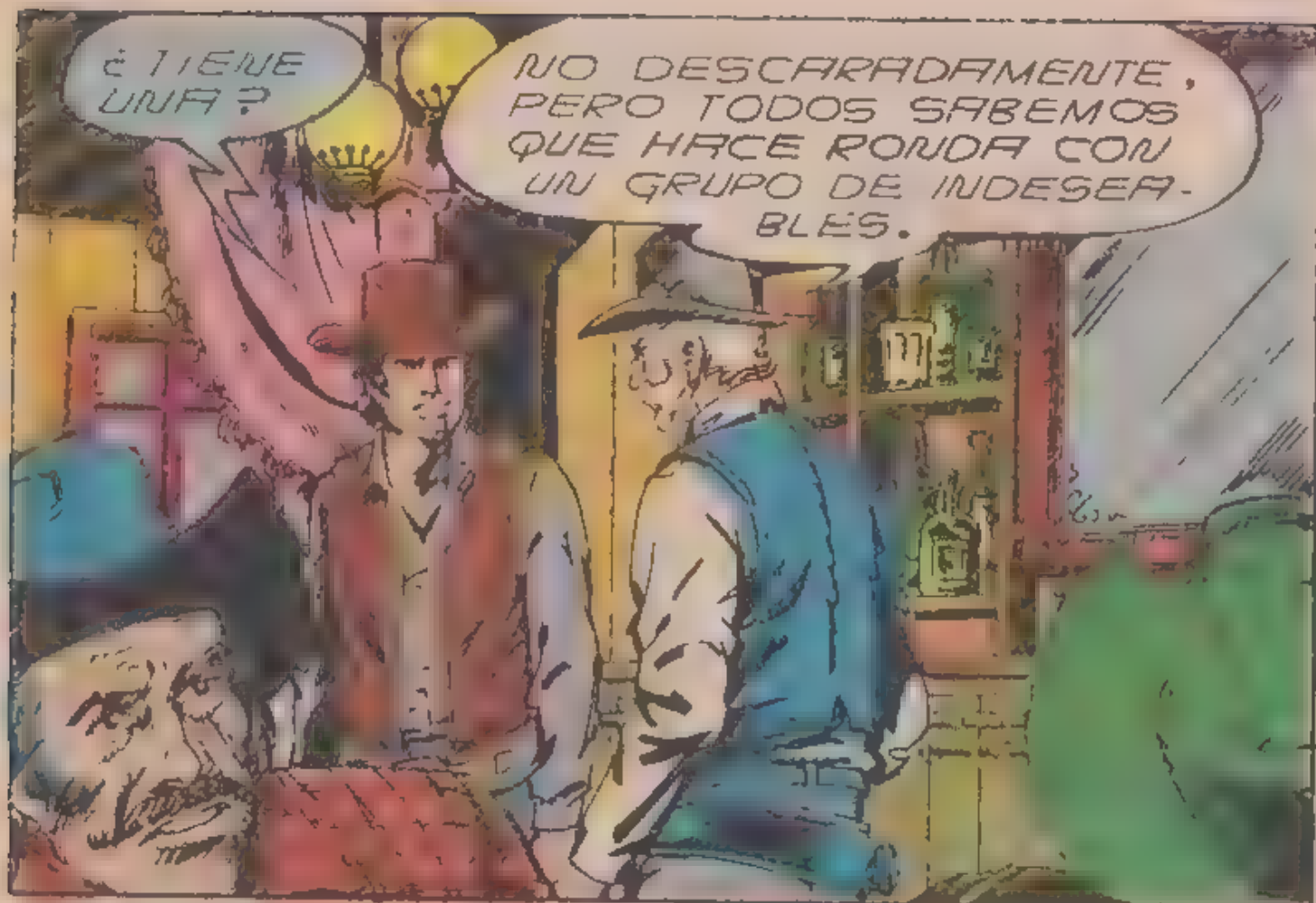






AL REPRESENTANTE DE LA LEY SE LE ACHICARON LOS OJOS DE CONCENTRACIÓN.





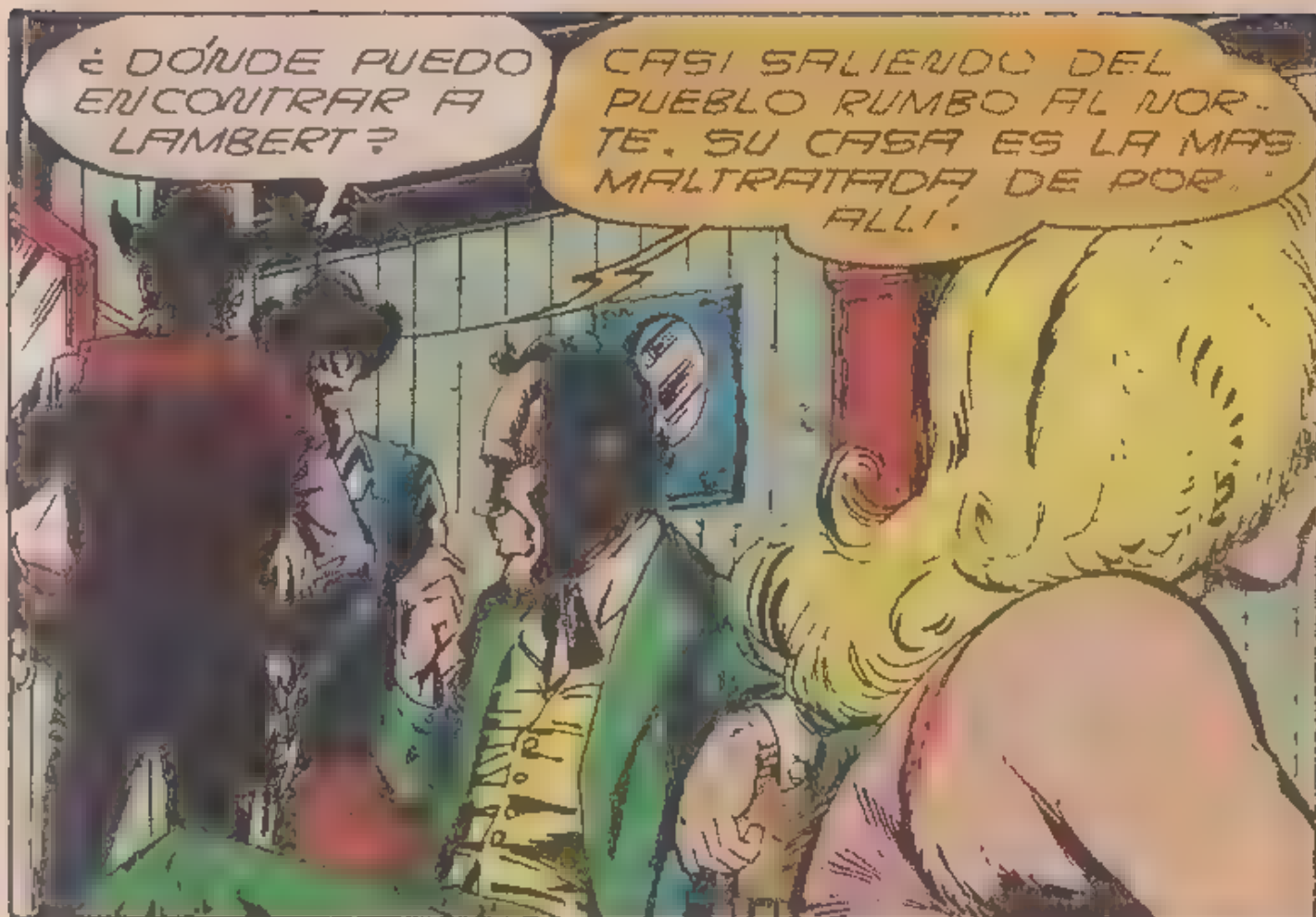
¿TIENE
UNA?

NO DESCARADAMENTE,
PERO TODOS SABEMOS
QUE HACE RONDA CON
UN GRUPO DE INDESEA-
BLES.



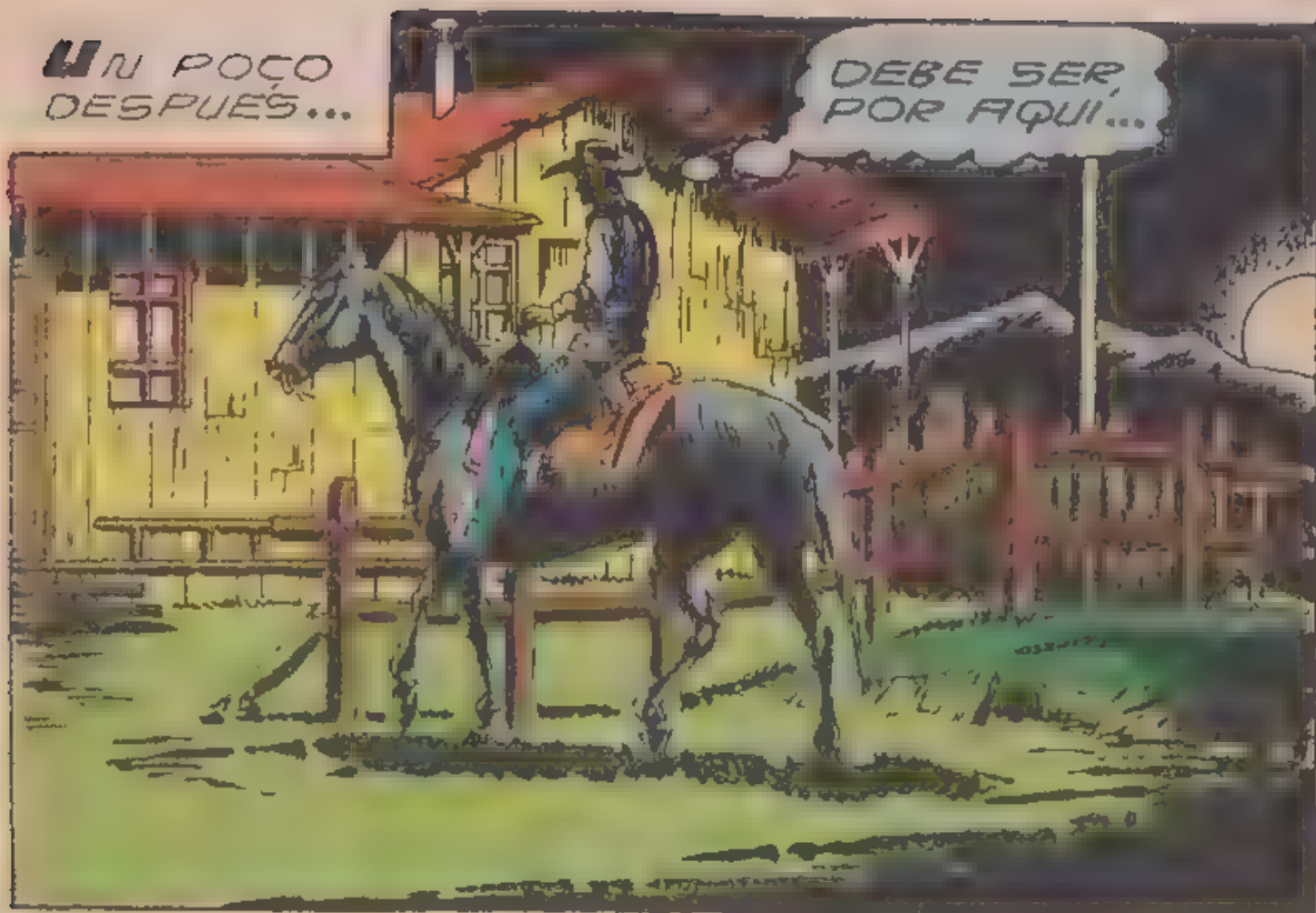
SOLAMENTE PUEDO
ASEGURARLE UNA COSA.
SHERIFF, NO HE VENIDO
A UNIRME A ESE
GRUPO.

A DIOS GRACIAS.
USTED PARECE
UN HOMBRE DE
CUIDADO.



UN POCO
DESPUES...

DEBE SER
POR AQUI...



ME PREGUNTO QUE
CLASE DE TIPO PUE-
DE SER ESE CRIS.



EL NIÑO QUE ABRIÓ
ANDABA EN LOS
SIETE AÑOS. ERA
MUY HERMOSO.



LÁRGUESE. NO
QUEREMOS DI-
FICULTADES.



UN MOMENTO,
HIJO. BUSCO A
TU PADRE.



MI PADRE NO ESTÁ...
Y YO NO SOY SU
HIJO.

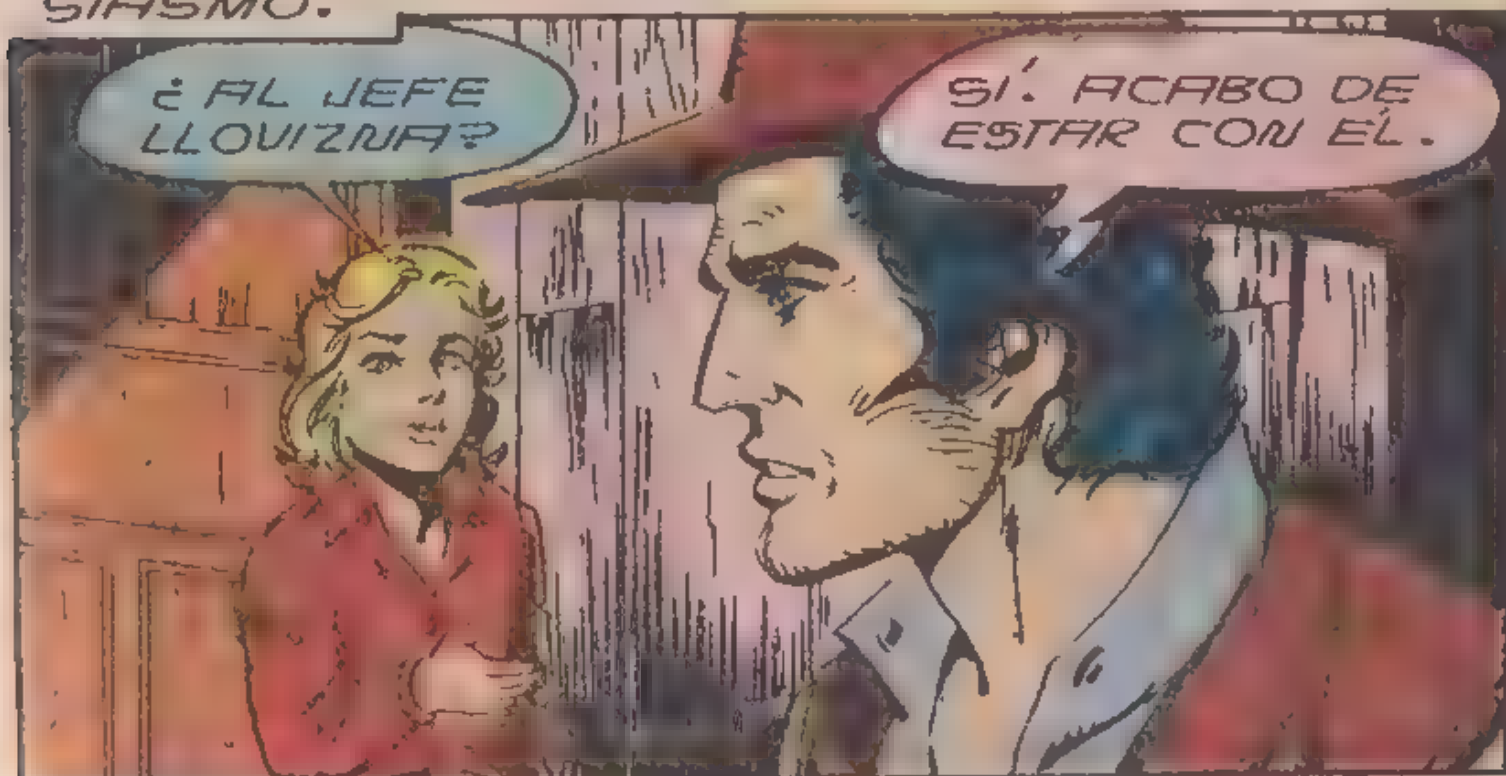
¿VOLVERÁ
PRONTO?



NO LO SE'. MI MADRE
ME DIJO QUE NO
LE DIERA INFORMES
A NADIE.



LOS OJOS DEL NIÑO BRILLARON DE ENTUSIASMO.



TOMMY CAMBIÓ DE ACTITUD INMEDIATAMENTE.

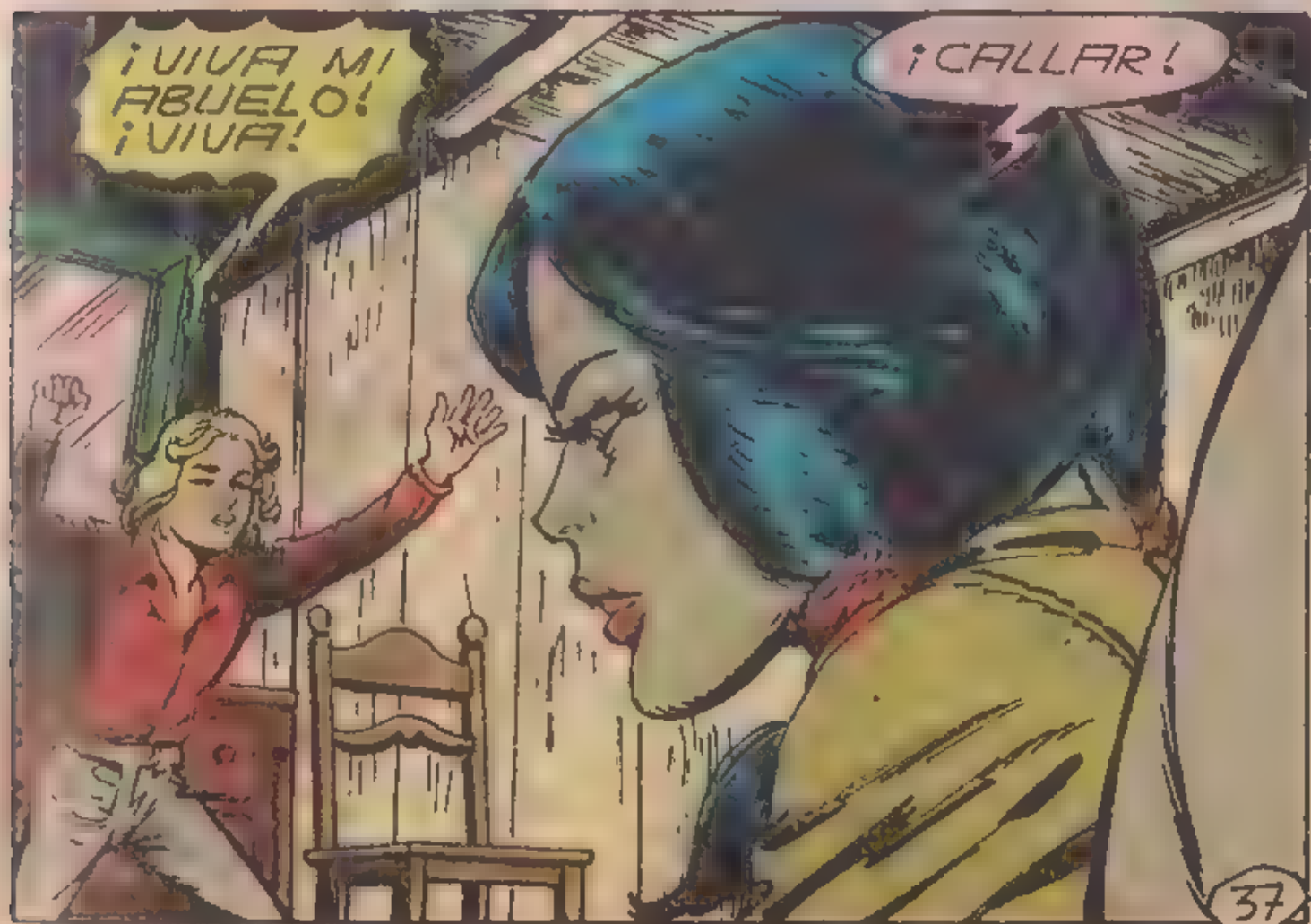


A LONG CIFI SE LE
FUE LA RESPIRACIÓN.
FLOR ERA LA MUJER
MÁS HERMOSA QUE
HABÍA VISTO EN SU
VIDA.



HACE DOS DÍAS
QUE LO VI. GOZA
DE MUY BUENA
SALUD.





DEJELO QUE SE EX-
PLAYE, SEÑORA. EL
CHICO TIENE RAZÓN
EN ESTAR ORGULLO-
SO.

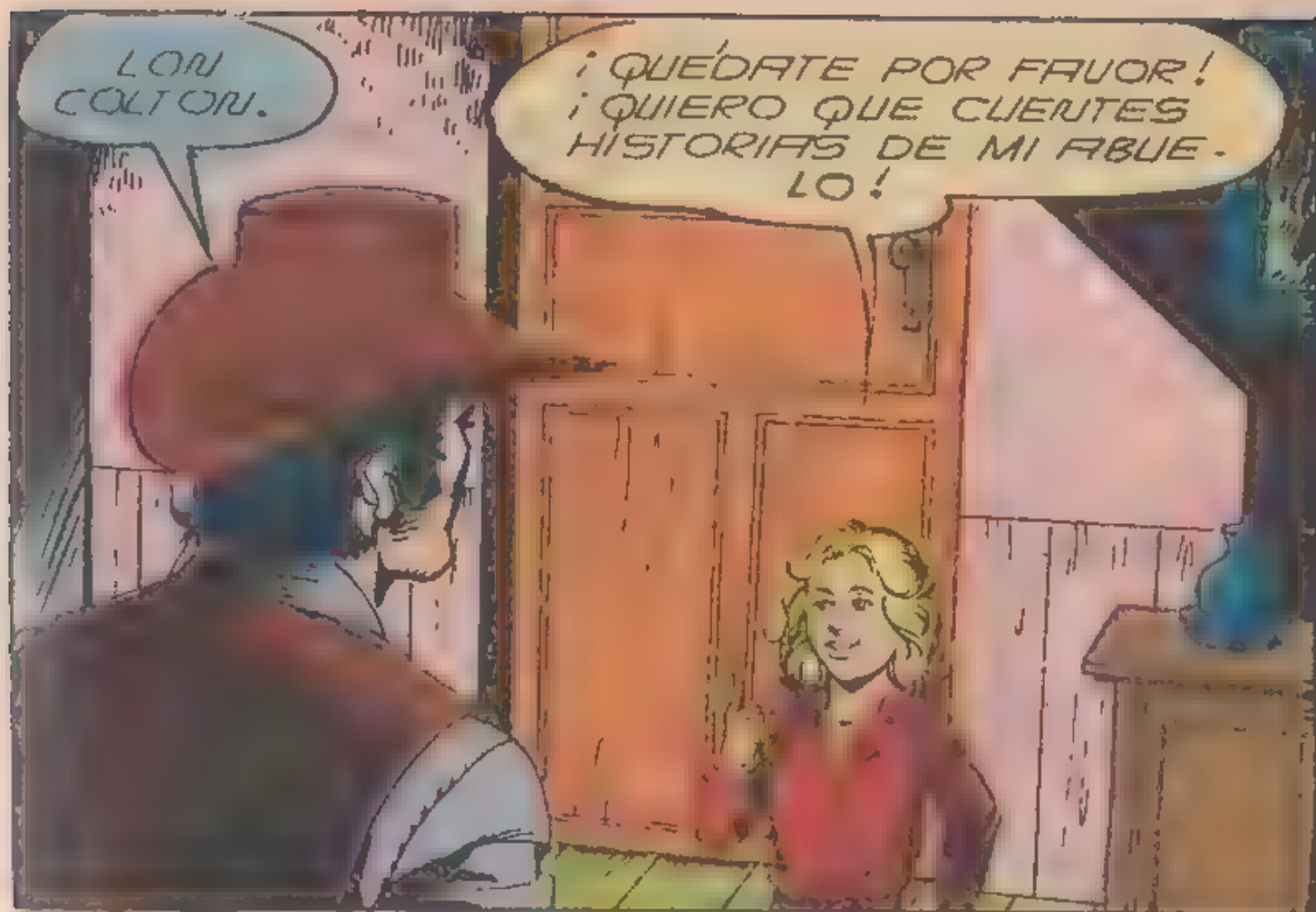
ESO COSTARÁ
MUCHOS DISGUS-
TOS EN LA
ESCUELA.



¡ODIO LA
ESCUELA!



NO DECIR ESO. LA
ESCUELA SER BUENA.
¿CENAR CON NOSO-
TROS, SEÑOR?




EL PISTOLERO SE LE HIZO CUESTA ARRIBA SENTARSE A LA MESA DEL HOMBRE QUE PENSABA MATAR.



ENTRISTECIDA, LA PRECIOSA MUJER BAJO
LOS OJOS.

LA VERDAD ES QUE NO
PODER INVITAR NOSOTROS..
NO TENER MUCHO QUE
OFRECER.



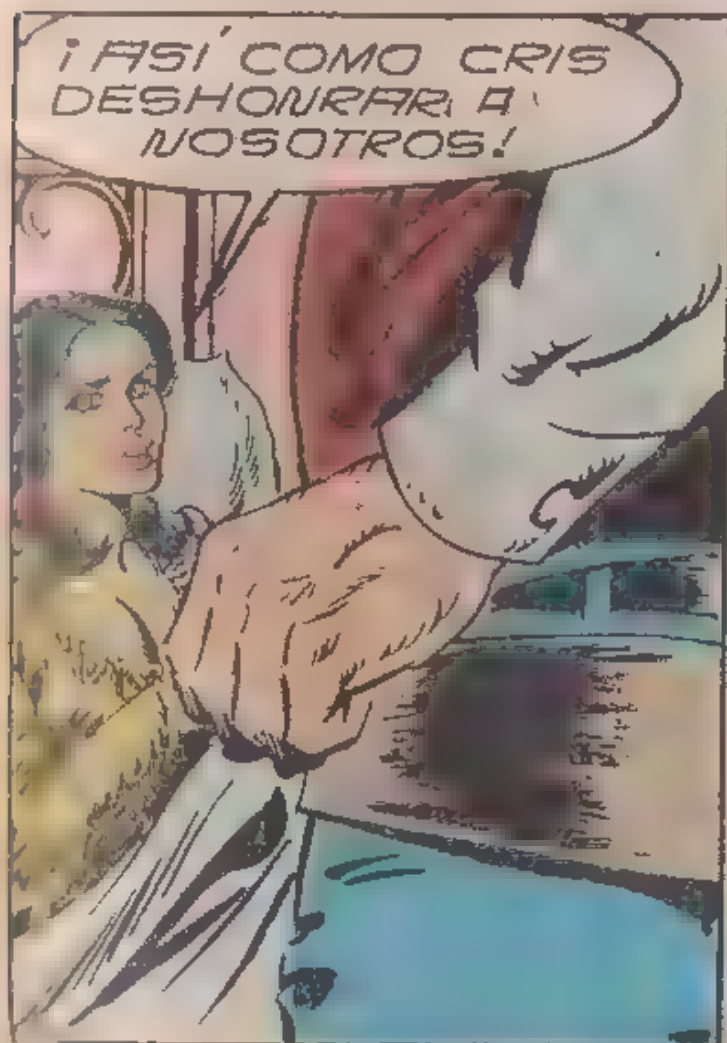
AL PEQUEÑO CASI SE LE SALIERON DOS
LAGRIMAS.

E-ES CIERTO...
PERDONE.

¡NO DIGAS ESO!
¡TU INVITACIÓN
ME HONRA!



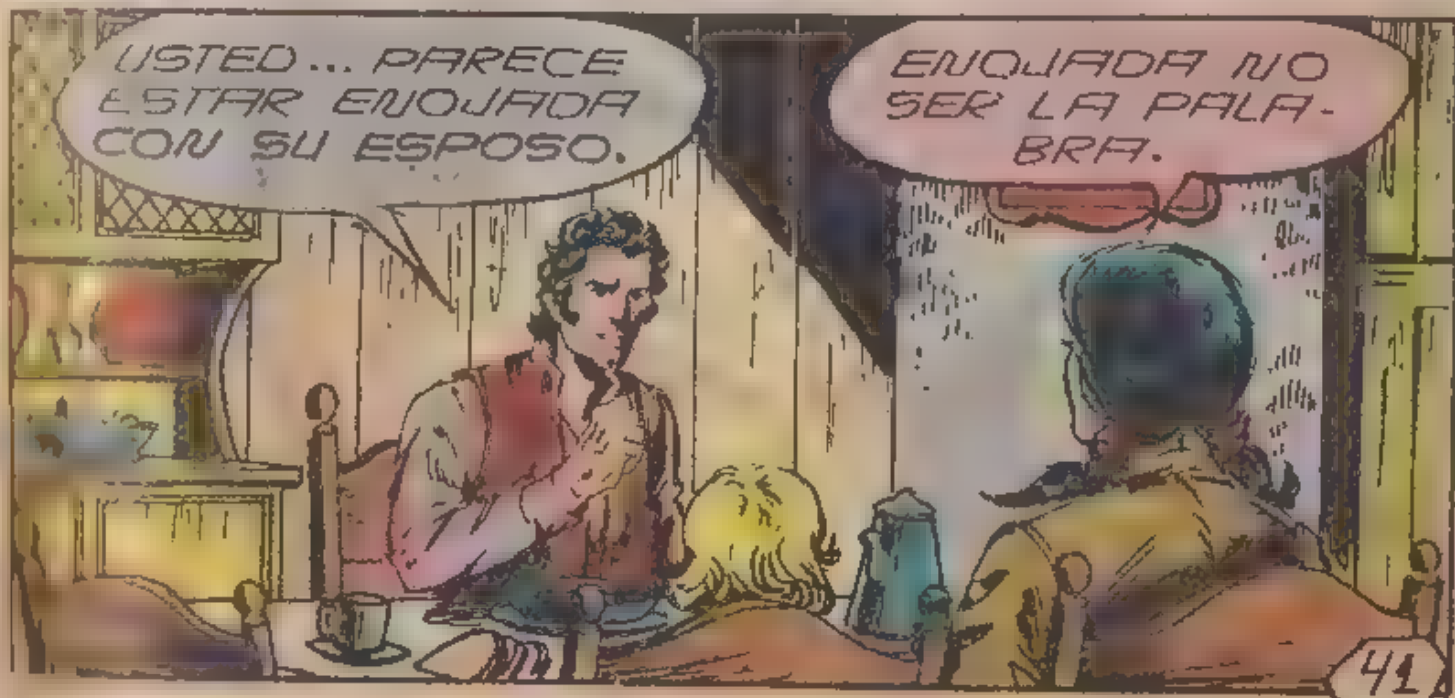
HABÍA ODIO EN LOS
OJOS DE FLOR.



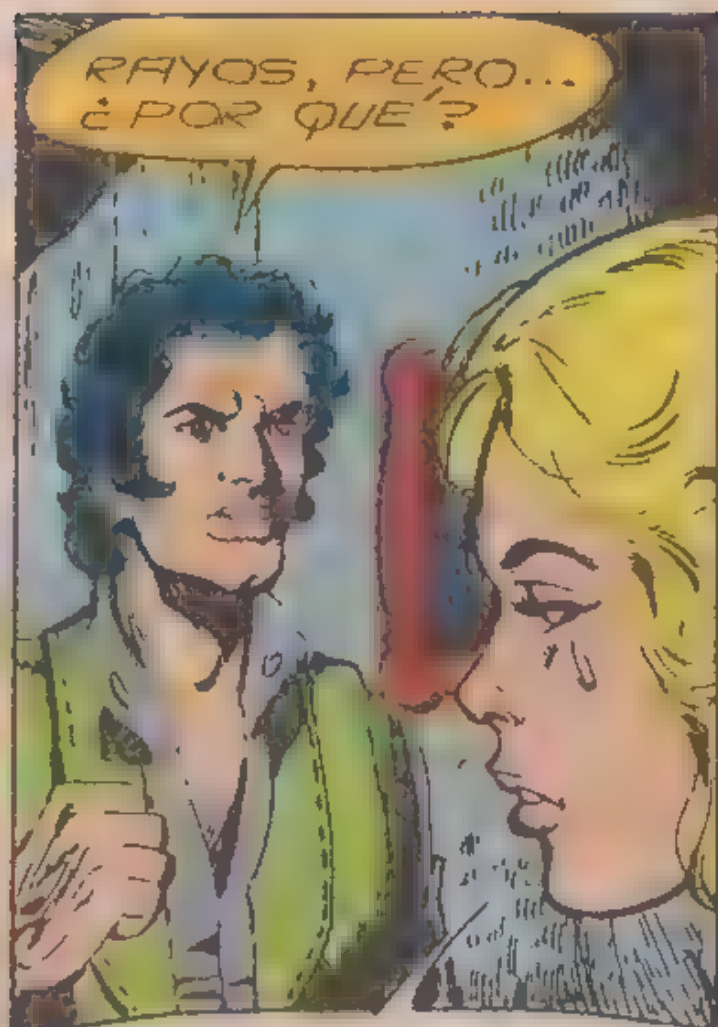
AQUELLAS PALABRAS
HICIERON QUE LON
DECIDIERA QUEDAR-
SE.



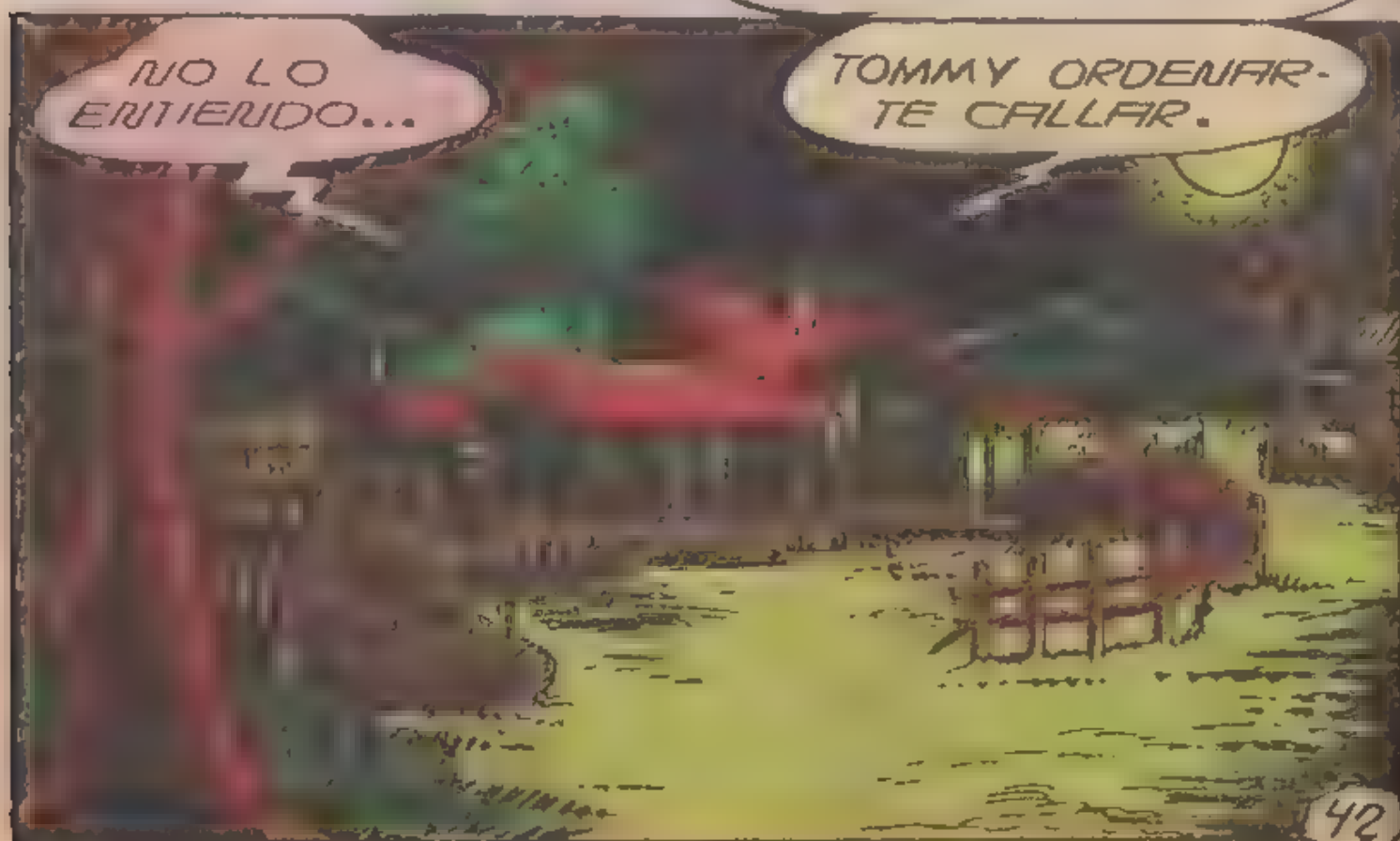
ERA VERDAD. LA CENA ERA MUY POBRE
PUNQUE SUSTANCIOSA.



TOMMY CÉS' DEJO'
ESCARFAR UN SOLLOZO.

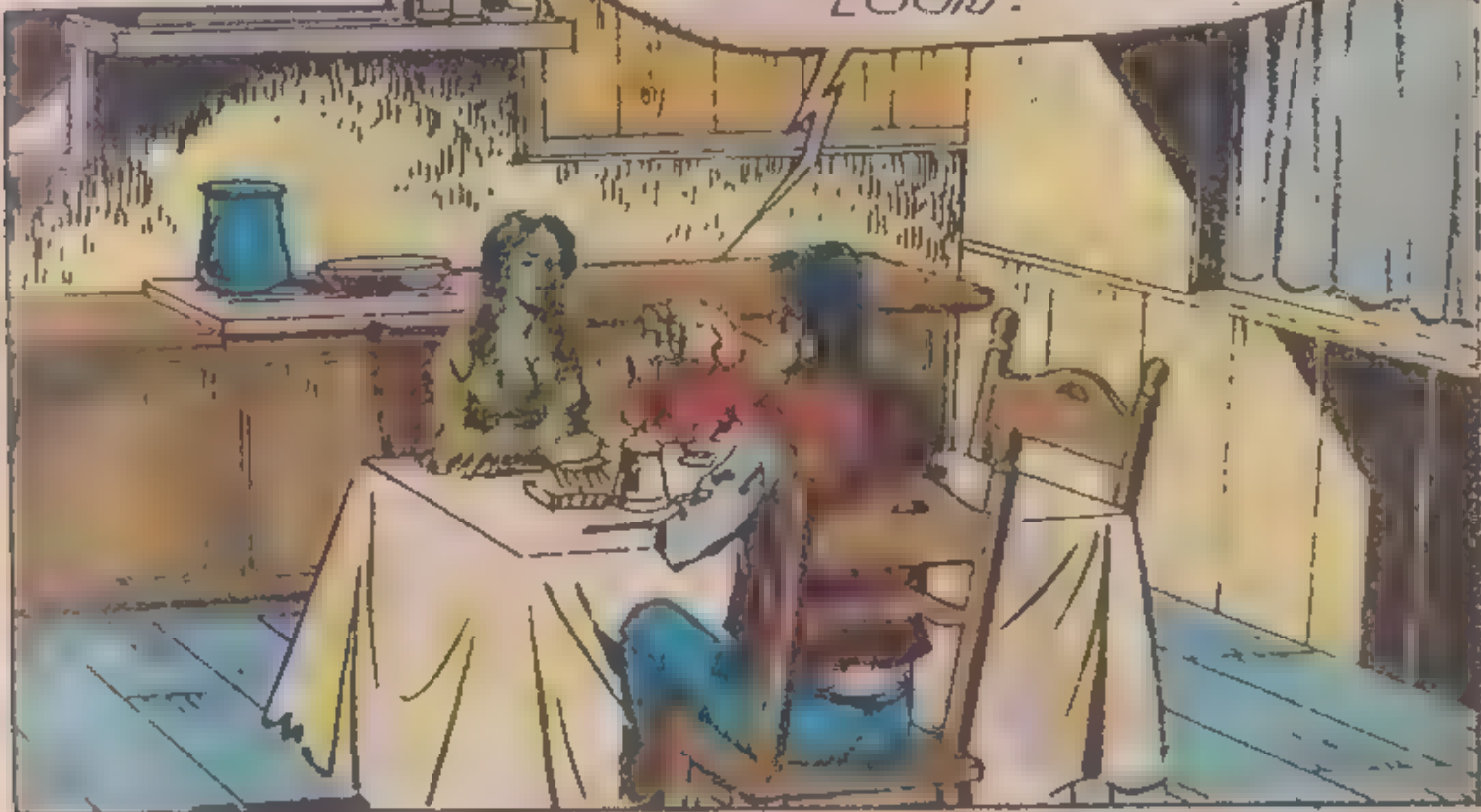


¡LE DICE INDIA COCHI-
NA! ¡PIEL ROJA
ASQUEROSA!



EL CHICO
EXPLOTO
DE FURIA.

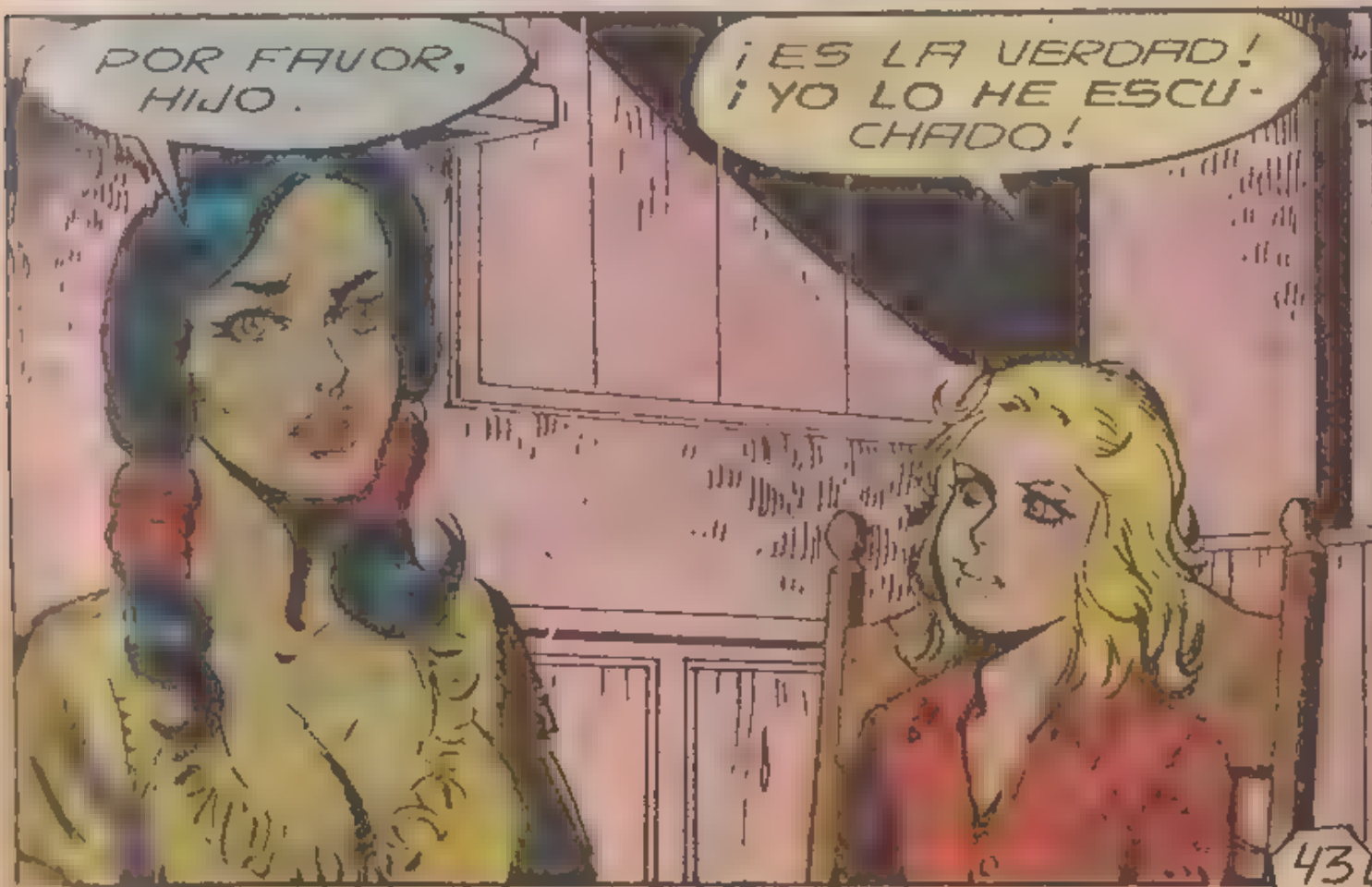
¡SE ENOJA CON ELLA
PORQUE NO QUIERE IR A
TRABAJAR EN EL SA-
LOON!

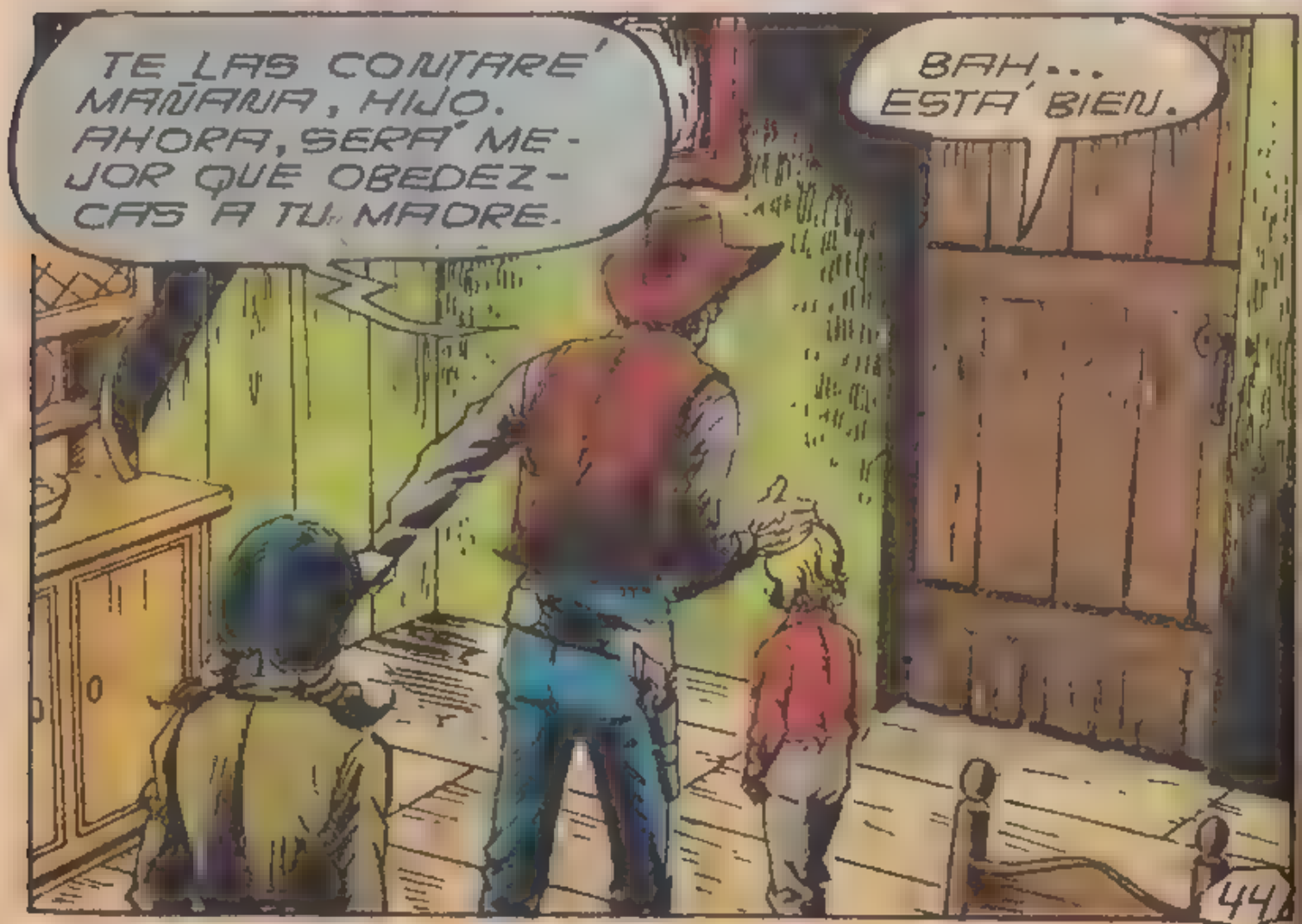


LAS MEJILLAS DE FLOR ENROJECIERON.

POR FAVOR,
HIJO.

¡ES LA VERDAD!
¡YO LO HE ESCU-
CHADO!





¿QUERER SALIR A
PASEAR UN RATO,
SEÑOR COLTON?

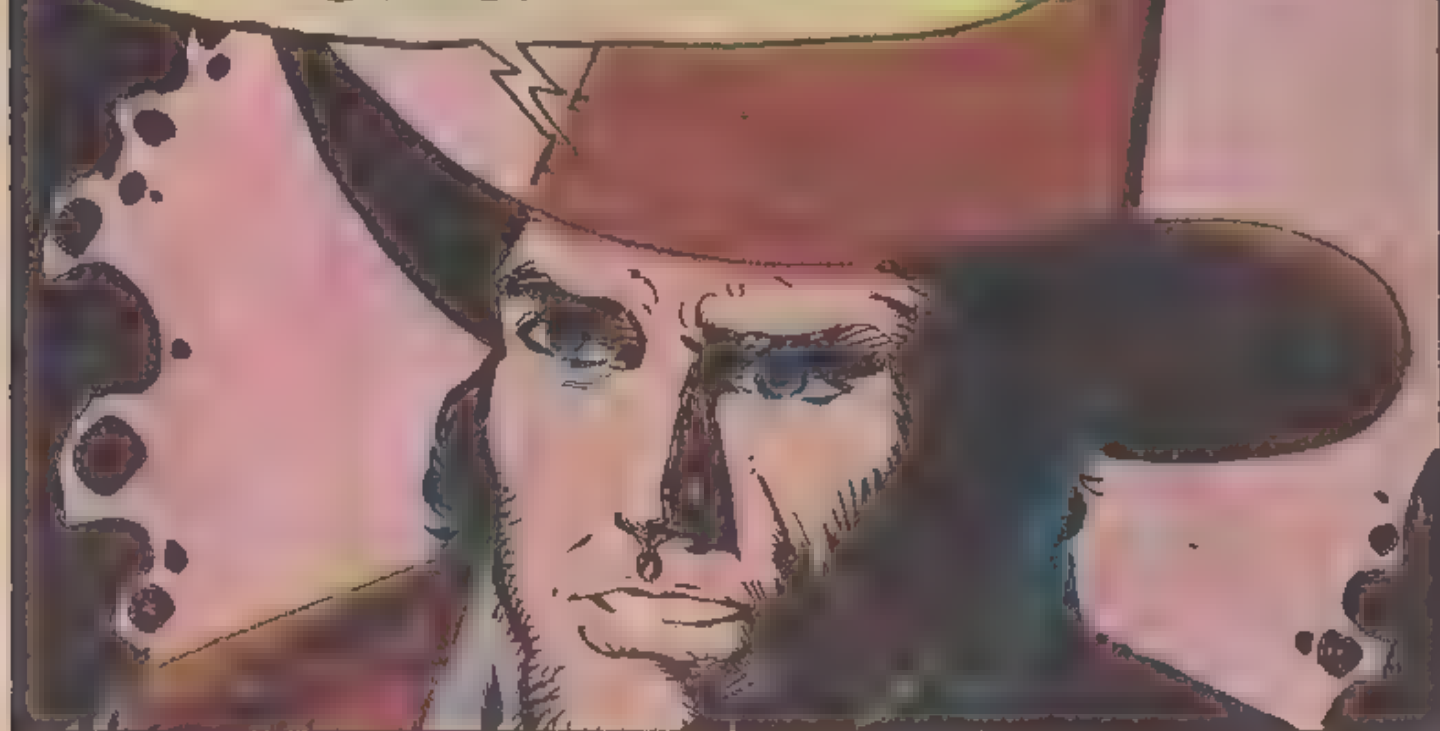
CON MUCHO GUS-
TO, PERO LLÁME
ME LON.

¡QUE NO SE TE OL-
VIDE! ¡MAÑANA!

HACE
UNA
BELLA
NOCHE.

SÍ... PERO
AÚN NO HA
BER DICHO
A QUE
VENIR.

EL VIEJO JEFE LLOVIZNA SOLO
ME PIDIO QUE VINIERA A VER
COMO ESTABAN. HACE MUCHO
TIEMPO QUE NO TIENE NOTICIAS
DE USTED.



LO SIENTO, PERO CRIS
DISGUSTAR MUCHO CON-
MIGO, SI ENTERAR QUE
MANDAR RECADOS A MI
PADRE. DE CIERTA MANE-
RA TENERLE MIEDO.

¿POR QUÉ?



EL MATAR A TRES HERMANOS. USTED DE-
BER SABERLO.

SI, SU PADRE,
ME LO CONTO.



NOSOTROS NO ESTAR
MUY BIEN. USTED VERLO
YA. CRIS GASTAR TODO
LO QUE TENER EN
BEBIDA.

¿JUGANDO
O ROBANDO?



LA POBRE MUJER
PALIDECIO.

ASI' QUE MI PADRE
DECIRLO.

¿Y MI HIJO? ¿QUE
DECIR. ¿USTED DE
MI HIJO? ¿QUERER
QUE PIERDA TODO
LO QUE APRENDER
EN ESCUELA?

NO IGNORO NADA DE
LO QUE ESTA' PASANDO.
LO QUE ME PREGUNTO
ES POR QUE RAZÓN
USTED NO HA VUELTO
A SU TRIBU.



LON A DIVINO' TODO EL ODO QUE HABÍA
DETRAS DE AQUELLAS PALABRAS.



A PESAR DE SU FORTALEZA, FLOR LLORO!



PERO DESPUÉS, DAR-
CUENTA QUE
SOLO ADMIRAR MI BE-
LLEZA. NO HABER
AMOR EN SU CORA-
ZÓN.



¿CUÁNDO
VENDRÁ?

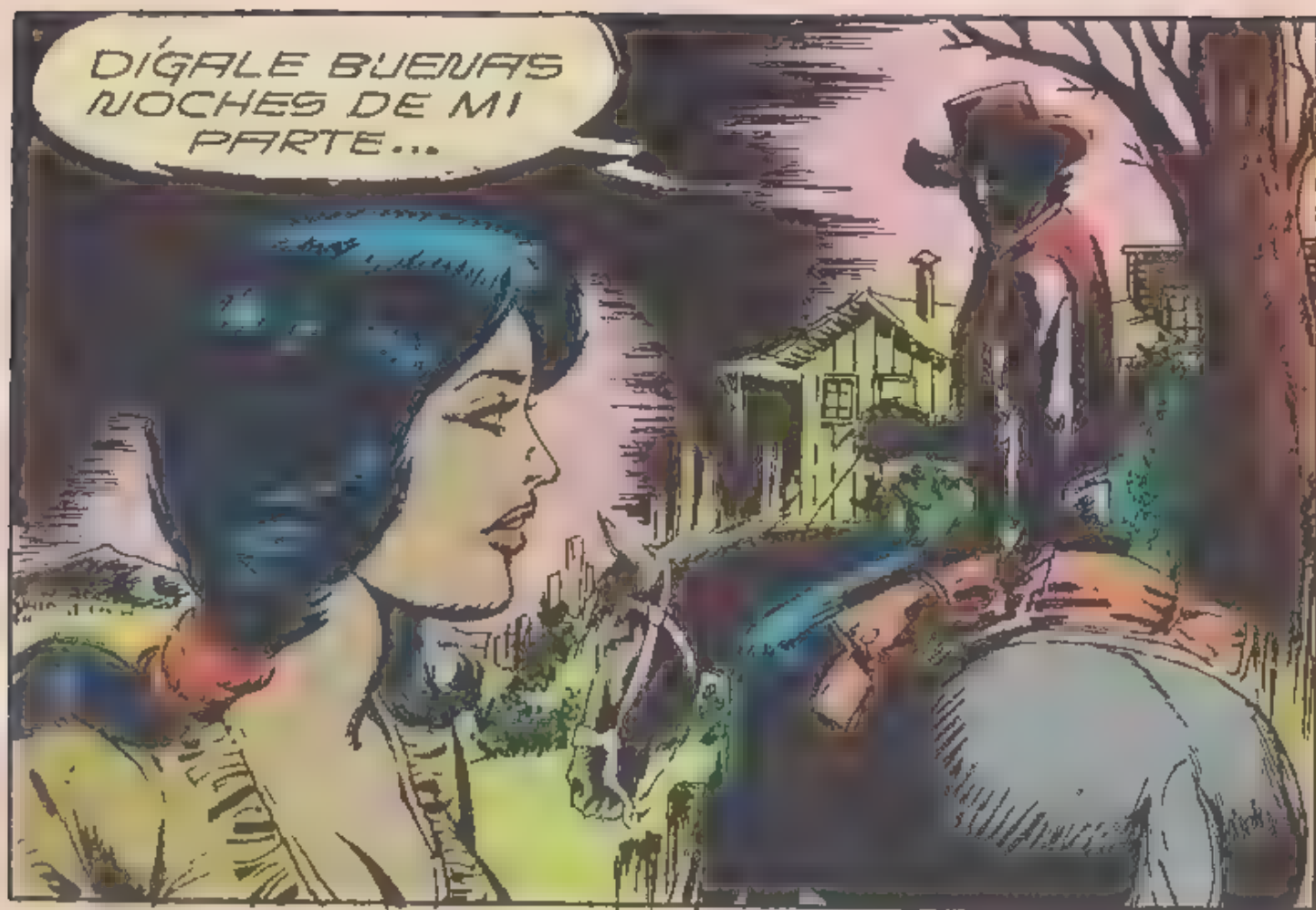
NO SABER
OJALA
YA NO
REGRESAR
NUNCA.



VENDRÉ A VISI-
TARLA MAÑANA.

HACER POR
FAVOR. AL NIÑO
GUSTAR MUCHO.





MIENTRAS CABALGABA, LON SENTÍA QUE MUCHAS VECES SE LE ENCENDÍA LA SANGRE DE RABIA.



LA MANO SE LE CRISPABA SOBRE LA CULATA DEL REVÓLVER.

LO IBA A MATAR POR PAGA,
PERO AHORA ME BATIRE' CON
ÉL SOLAMENTE POR EL GUSTO
DE MATARLO.



EL SHERIFF LO AGUARDABA EN LA PUERTA DEL HOTEL.

¿QUE' TAL
LE FUE?

MUY
BIEN.





EL SHERIFF TORCIÓ EL GESTO.

LAÍSTIMA QUE CUANDO EL "CAZA". LO HAGA, FUERA DE LOS LÍMITES DE MI JURISDICCION.





LOU TARDO' MUCHO EN CONCILIAR EL
SUEÑO. LA BELLEZA DE FLOR LO MANTE-
NÍA DESPIERTO. EL RECUERDO DE SU
ENCANTO.



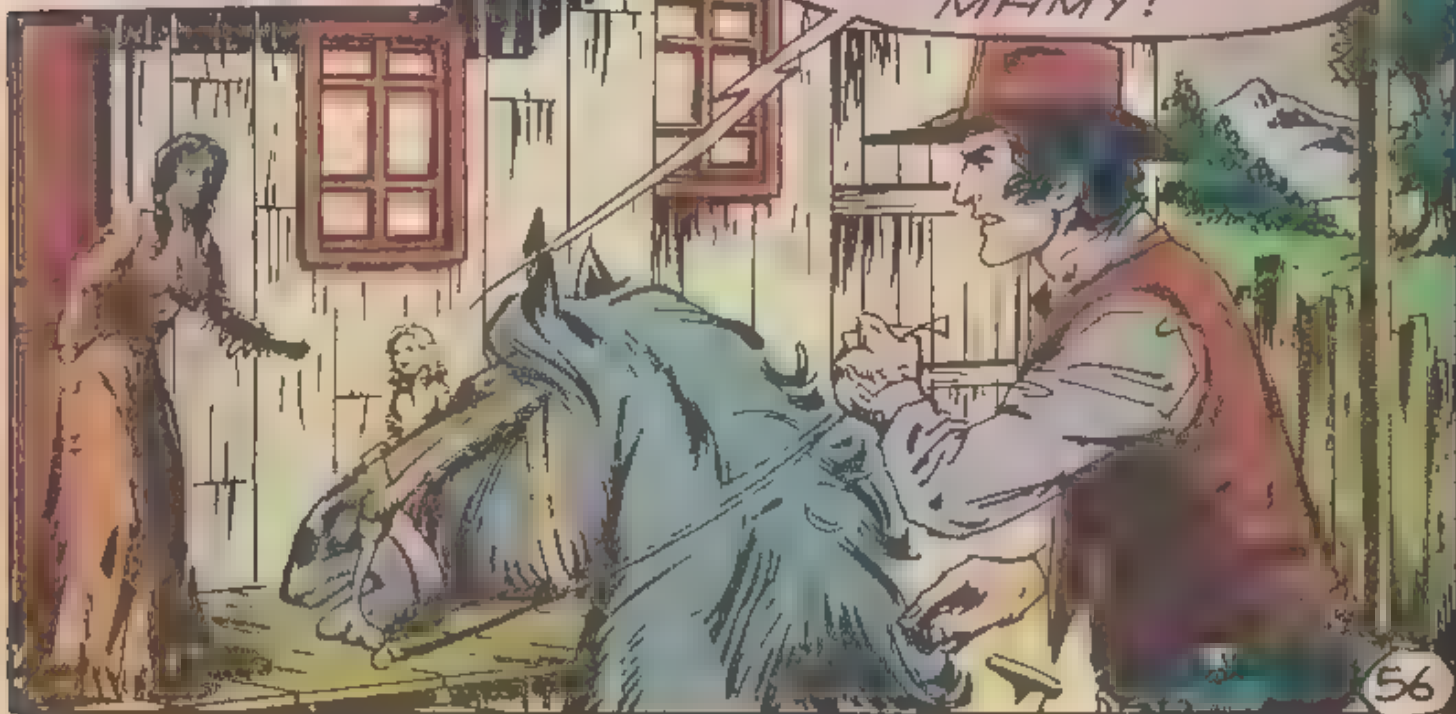
ESA MUJER ESTÁ
LLENA DE TERNURA,
FUEGO, AMOR.
¡AFORTUNADO AQUEL
QUE LA CONSIGA!



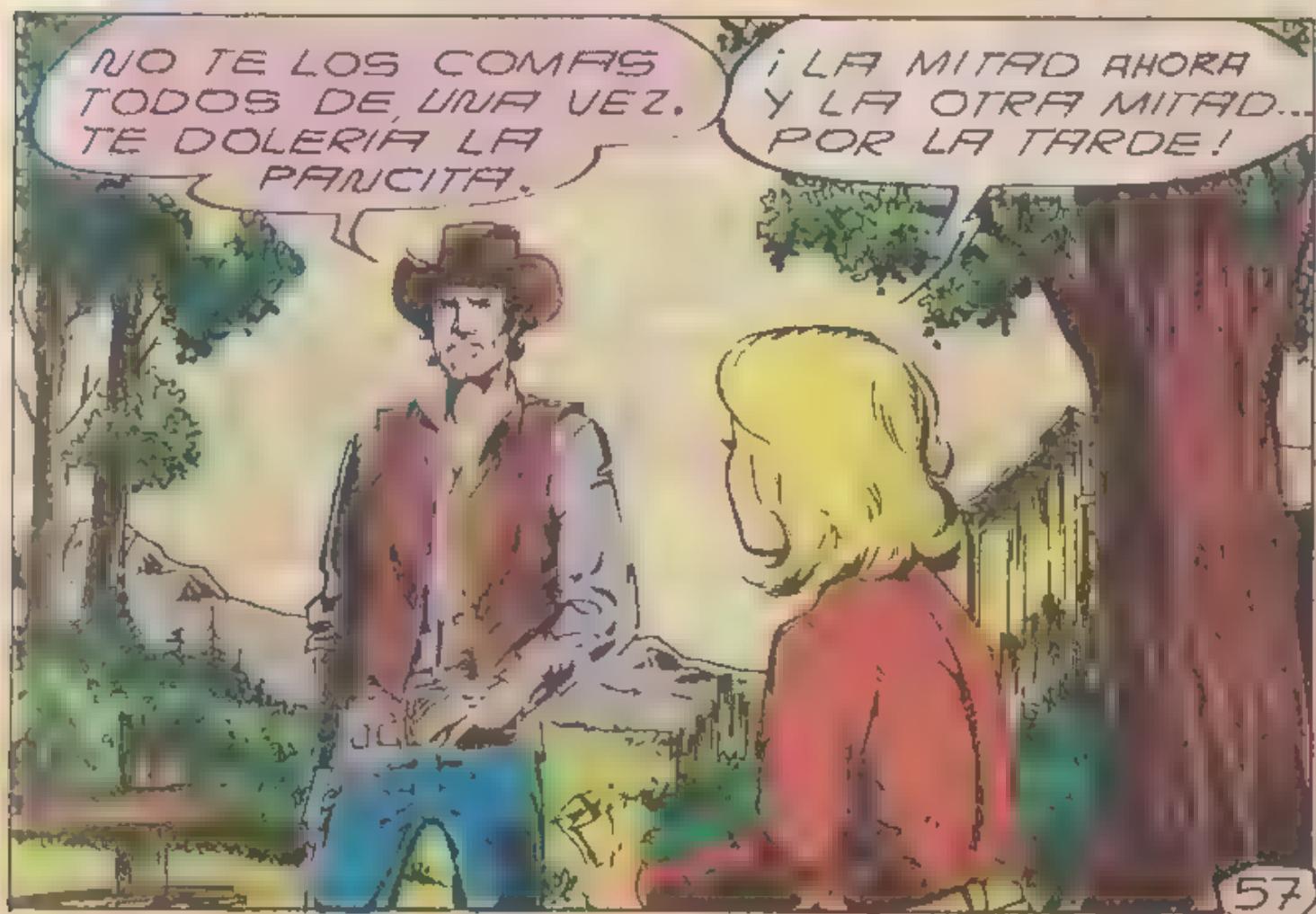
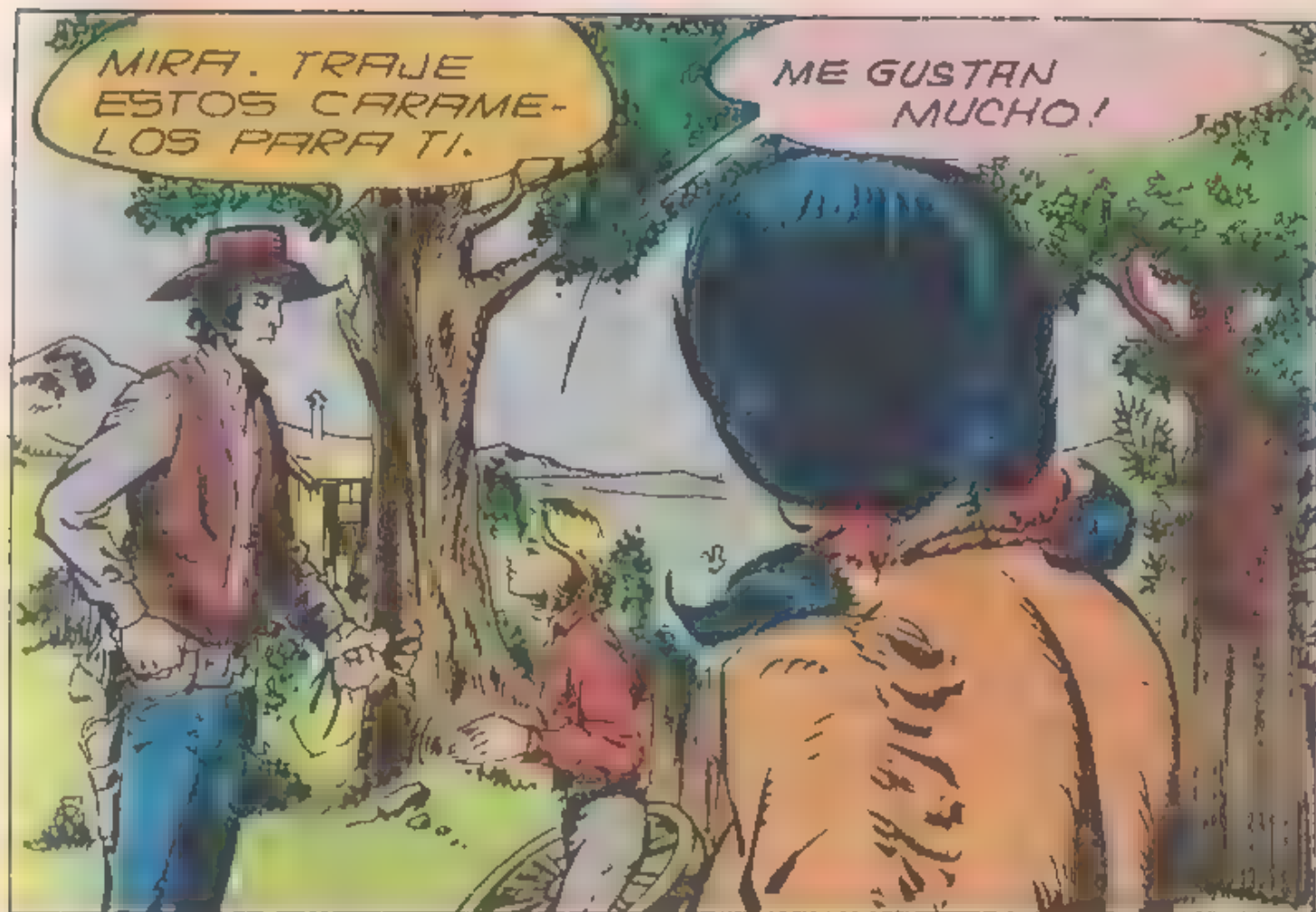
¿Y EL CHIQUILLO?
¿NO ES UN ÁNGEL?
¡OJALA' FUERA MÍO...
¡MALDICIÓN!



AL DÍA
SIGUIENTE...



¡ALLA' VIENE
NUESTRO AMIGO,
MAMY!





EN CUANTO TOMMY SE FUE, LON SACO' UN COLLAR DE CORALES DE SU BOLSILLO.



CLARO QUE ES VER-
DAD, Y TAMBIÉN ME
DIO BASTANTE ORO
PARA QUE USTED
SOLVENTARA SUS
MÁS URGENTES
NECESIDADES.

USTED NO DECIR
NADA DE ESTO
ANOCHÉ.

NO TUVE TIEMPO. MI
CABEZA SE HALLABA
VOLANDO ENTRE NU-
BES

LA CO-
MANCHE
ENROJECIO'.

N-NO
ENTENDER...

EL VERLA A
USTED... AL NI-
ÑO. ESO, ME
TURBO'.



PERO ESTE
ORO ... ¿SER
VERDAD?

LE JURO QUE ME
LO DIO SU
PADRE

¡NO HABERLO CUAN-
DO YO VIVIR EN
TIERRAS DE TRIBU!

LA HERMOSA CARA
DE LA MUJER HABIA
ENROJECIDO DE
GOZO.



¡NO SABER USTED
LO MUCHO QUE HA-
CER FALTA ESTO!

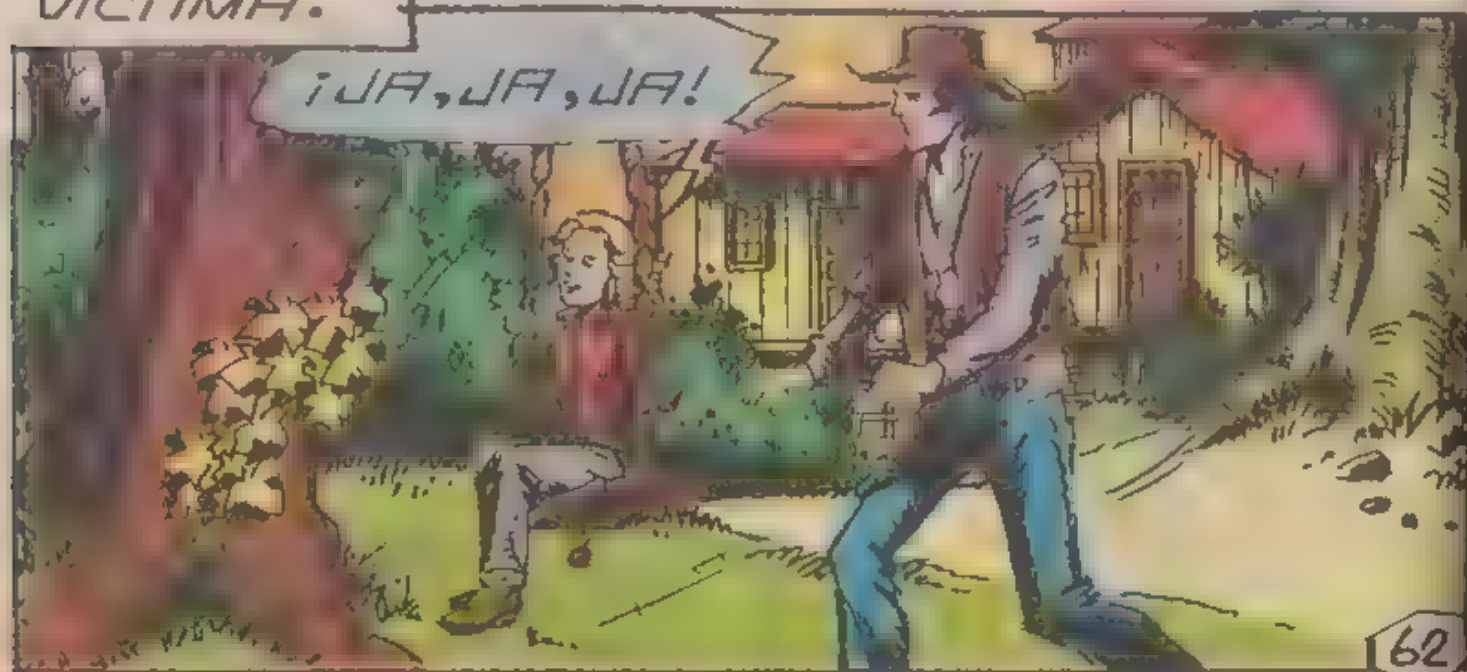
ME CAUSA
PLACER.

POSIBLEMENTE LO EN-
CONTRARON DESPUES.
MA'S VALE QUE LO VEN-
DA EN OTRO PUEBLO,
PORQUE SI NO, HA-
RRIA UNA ESTAMPIDA
DE GENTE HACIA ALLA.





LOS DÍAS PASABAN. LON CASI NO SALÍA DE LA CASA DE SU POSIBLE FUTURA VÍCTIMA.





¡YA SER HORA
DE HACER TAREA,
TOMMY!

¡QUE'
LATA!



VE A TERMINARLA Y
DESPUES SEGUIRE-
MOS JUGANDO.

¡QUE'
CONSTE!

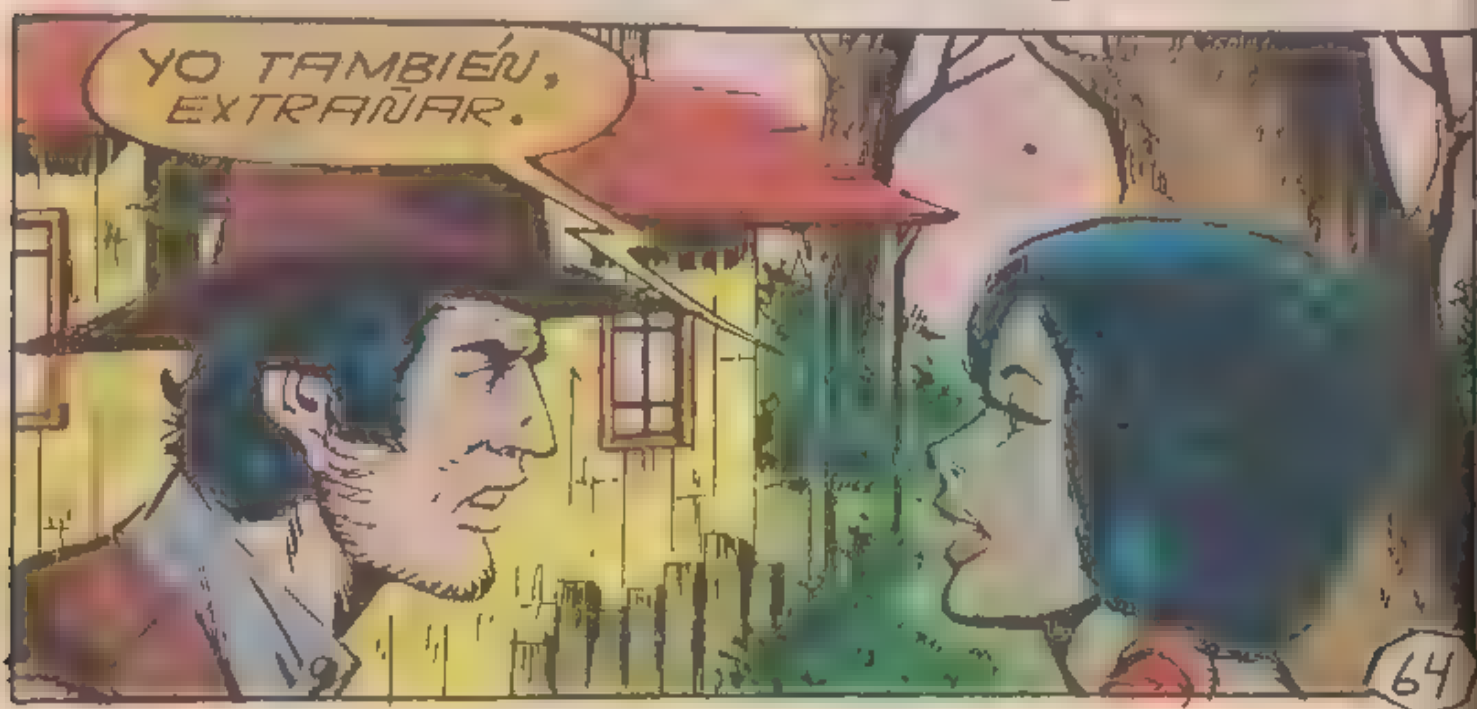


ESTAR
FELIZ.

Y YO TAM-
BIEN ME
SIENTO FE-
LIZ CON EL.



LA MUJER NO SE TURBO'. SUS OJOS MIRARON DIRECTAMENTE A LOS DE LON.



LAS DOS MANOS
SE JUNTARON.

TE AMO,
FLOR...

YO
AMAR.



PERO TAL VEZ, DES-
PUES QUE TENGA,
LO QUE TENGO QUE
HACER, ME VAS A
ODIAR.

FLOR NO
ODIAR.





ES QUE
NO SA-
BES...

SI LOU SER HOMBRI MIES
DESPRECIABLE DE TIERRA,
SI TU SER UN PARIA ENTRE
BLANCOS, NO DEJAR DE
QUERER.

LOS LABIOS SE
BUSCARON. LOS CUER-
POS SE ESTRECHA-
RON CON FRENESES.

APENADA, FLOR SE
APARTO.



CUIDADO,
TOMMY VER.

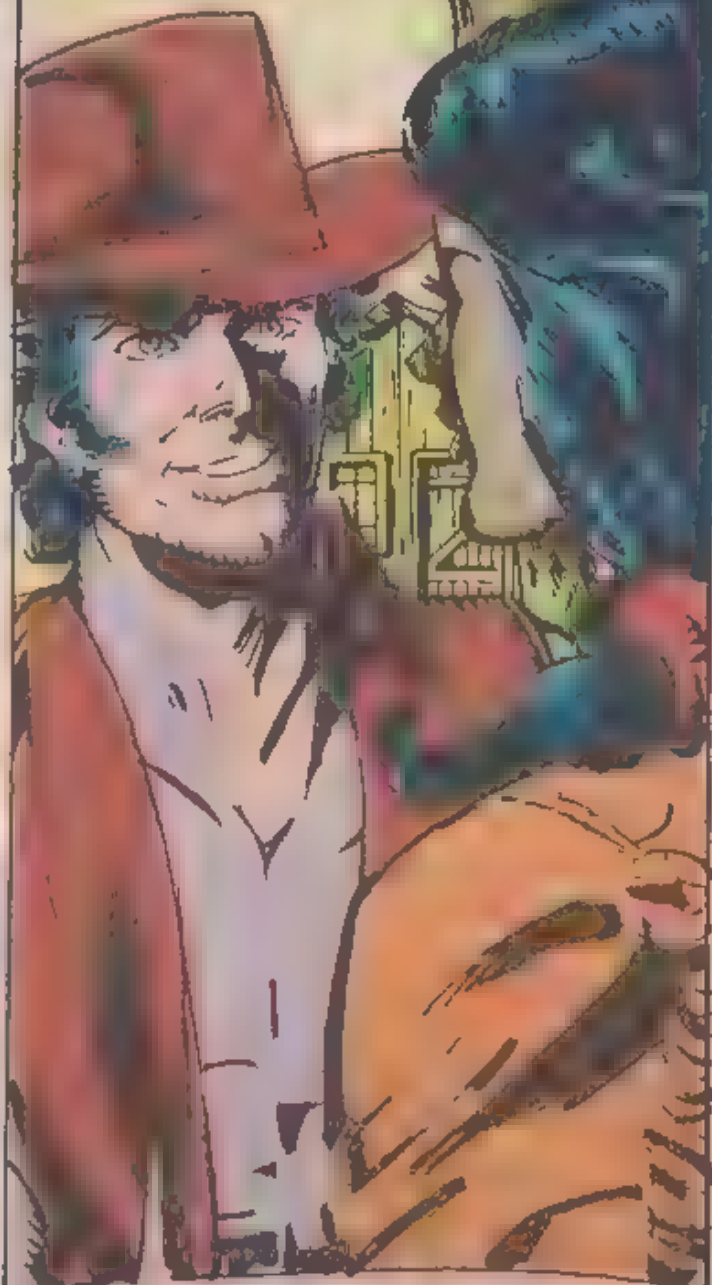


EN ESE MOMENTO,
LON DEJO CAER LOS
BRAZOS CON DESA-
LIENTO.

NO... NO PODEMOS.
NO PODEMOS DARLE
ESE EJEMPLO A
TOMMY.



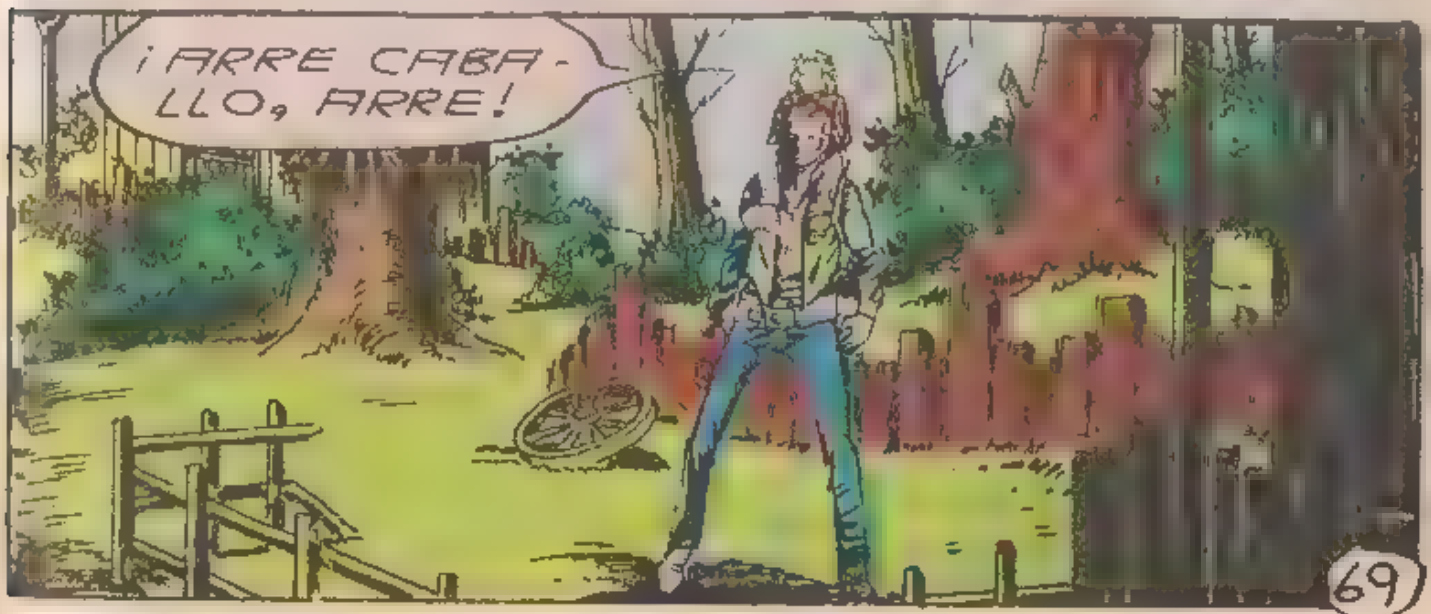
¡TOMMY
ADORAR!



PERO SERÍA UNA MAN-
CHA EN SU VIDA.
UNA MANCHA DE LA
CUAL RENEGARÍA
CUANDO FUERA
HOMBRE.



EL RESTO DEL DÍA TRANSCURRIÓ LENTA-
MENTE PARA LOS ENAMORADOS, AUNQUE EL
VINO NO SE DIÓ CUENTA DE SU ANSIEDAD.



POR FIN
LLEGO' LA
HORA.

¡HASTA MA-
ÑANA, HIJO!

¡HASTA
MAÑANA!



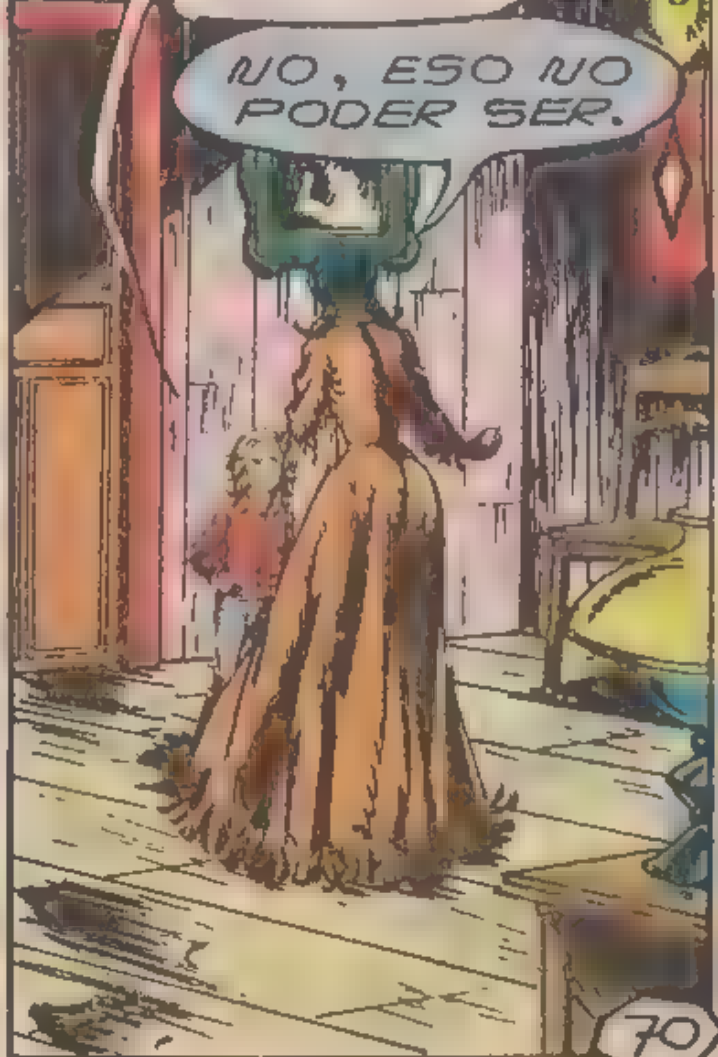
¿POR QUE' MI PAPA'
NO ES COMO LOU,
MAMA'?

HOMBRES, NO
SER IGUALES.



¿Y NO SE PUEDEN
CAMBIAR LOS
PAPAS?

NO, ESO NO
PODER SER.



AQUELLA NOCHE, CA-
SI DESPUES DE LAS
DOCE, LON LLEGO
A LA CASA.



AMOR...

NO QUISIE-
RA ENTRAR
EN ESTA
CASA A
ESCONDI-
DAS...



¿NO HABER
OTRA FOR-
MA?

POR
DESGRA-
CIA, NO.

PASARON DOS
HORAS. UNA SOM-
BRA SE PERFILO
EN LA DISTANCIA.
ERA CRIS LAMBERT.



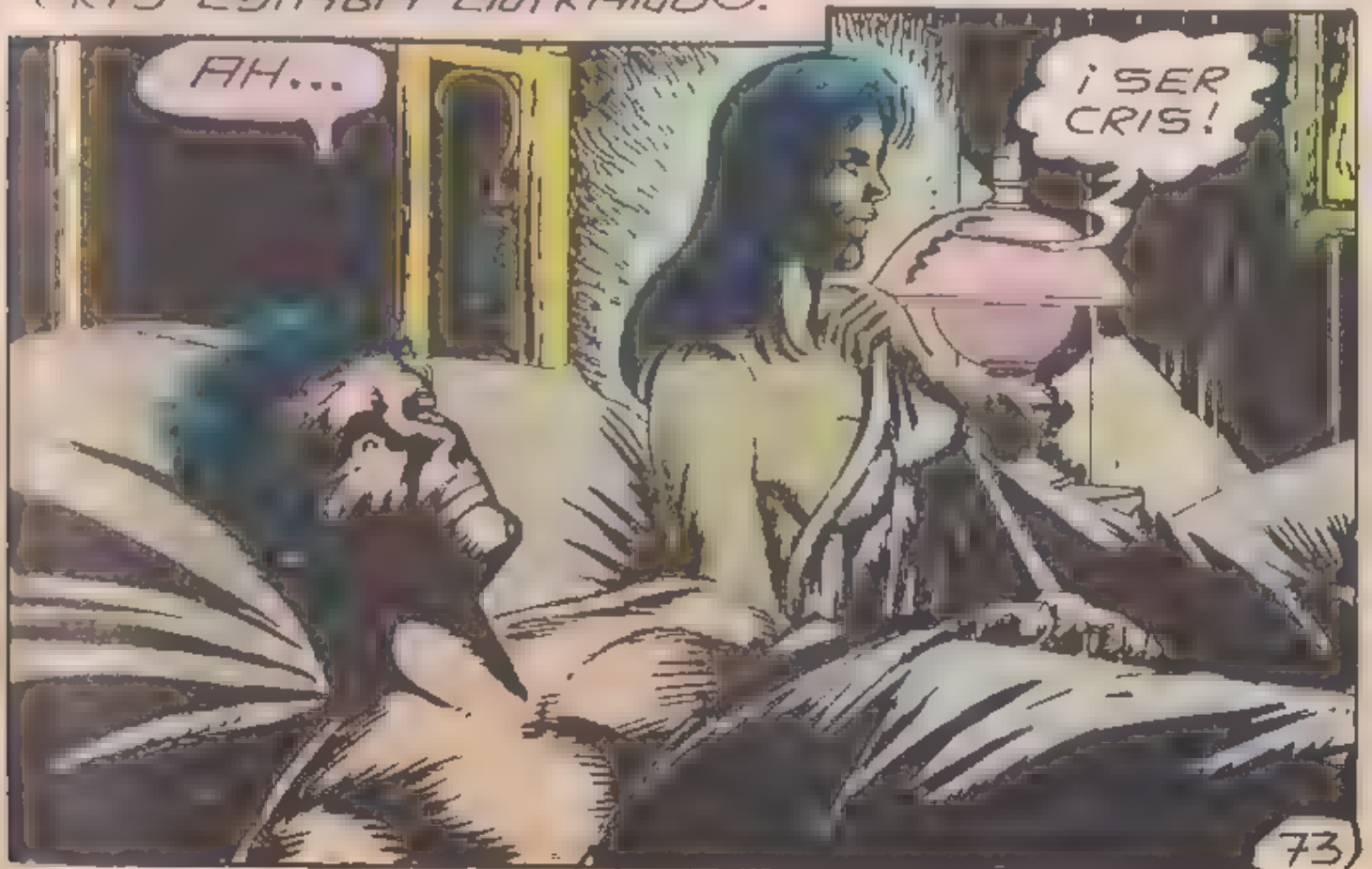
SU CARA SE CONTRAJÓ DE EXTRAÑEZA AL
VER AL CABALLO ATADO A UN ÁRBOL CERCA-
NO.

¿QUE'
DIABLOS?





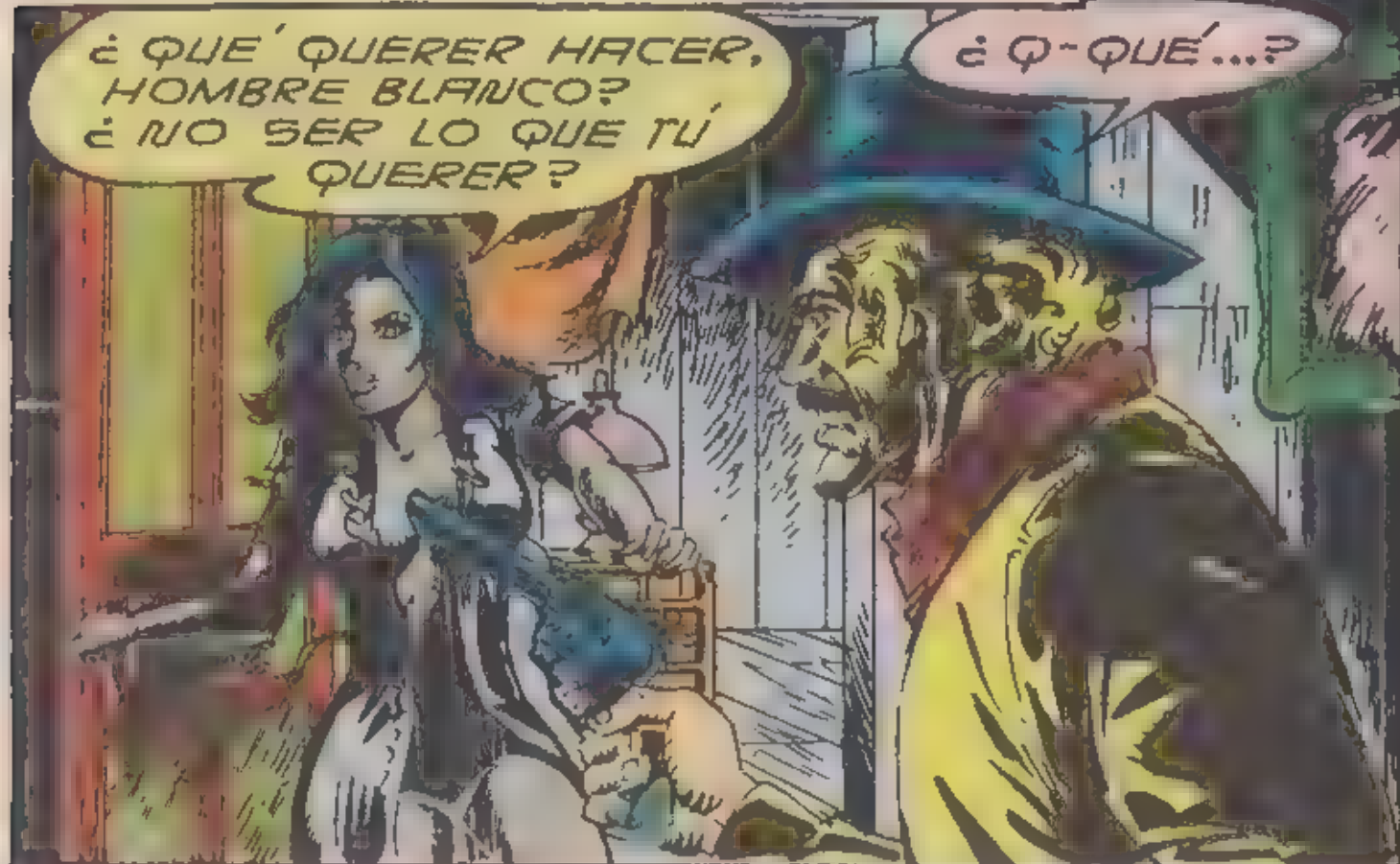
UNA PREMONICIÓN HIZO DESPERTAR A LOU. CRIS ESTABA ENTRANDO.



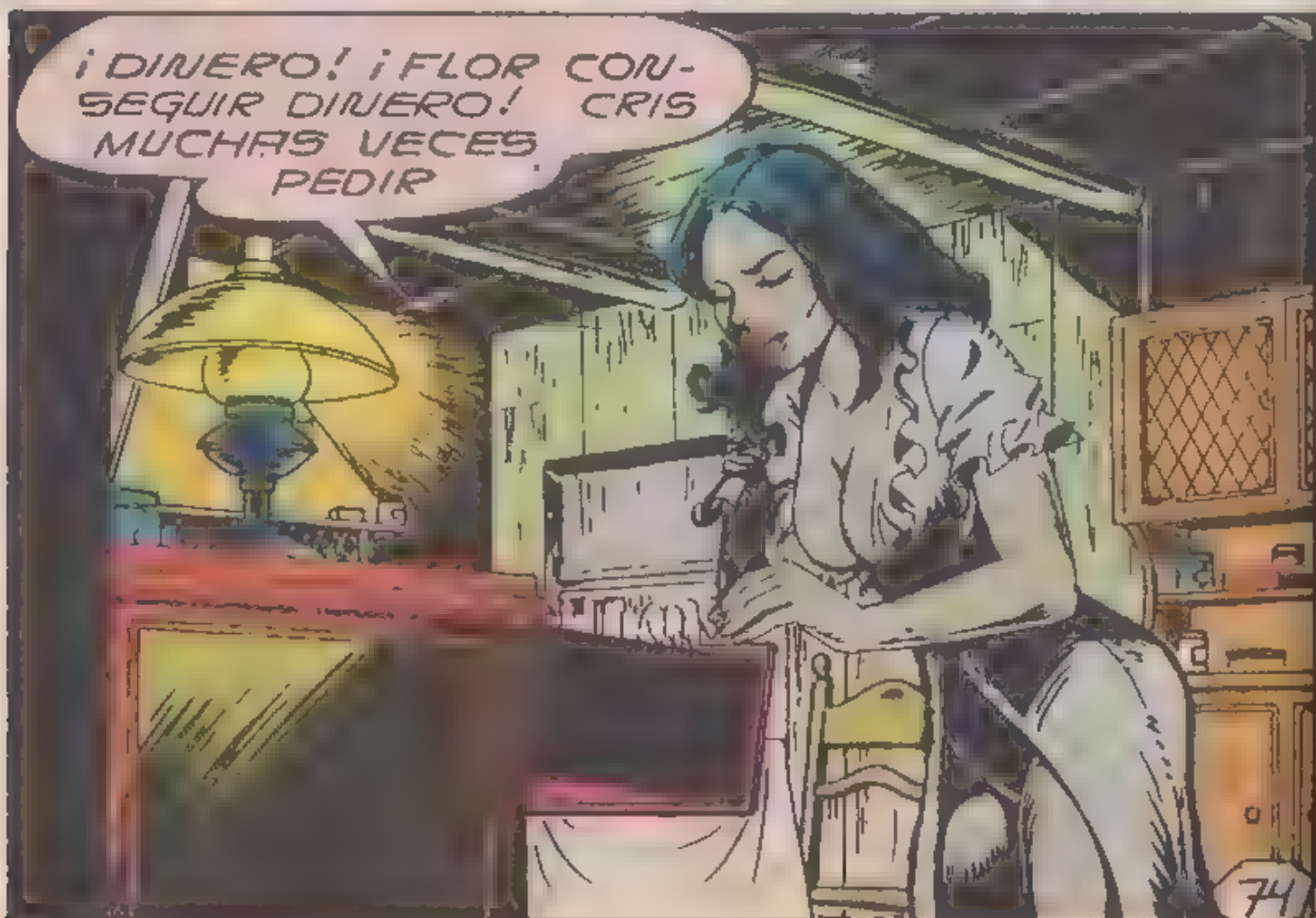
FLOR SALIO' COMO UNA FIERA.

¿QUE' QUERER HACER,
HOMBRE BLANCO?
¿NO SER LO QUE TÚ
QUERER?

¿Q-QUE'...?



¡DINERO! ¡FLOR CON-
SEGUIR DINERO! CRIS
MUCHAS VECES
PEDIR





¡NO LO TIRES AL SUELO,
IDIOTA, QUE SE PUEDE
IR POR LAS RENDIJAS
DE LAS TABLAS!

¡SALIR! ¡DEJAR
QUE HOMBRE
MARCHAR!

E-ESTA' BIEN...
NO HAY
PROBLEMA.



LUEGO...

¡N-NO SE' POR QUE'
DIJISTE ESO...

¡HABER
MATADO!



DE
TODOS
MODOS..

¡LO IMPOR-
TANTE
SER TU
VIDA! ¡TU
VIDA!





ENTON-
CES...
ME VOY.

¡NO BUSCAR
A CRIS!
¡SER FIERA
ASESINA!

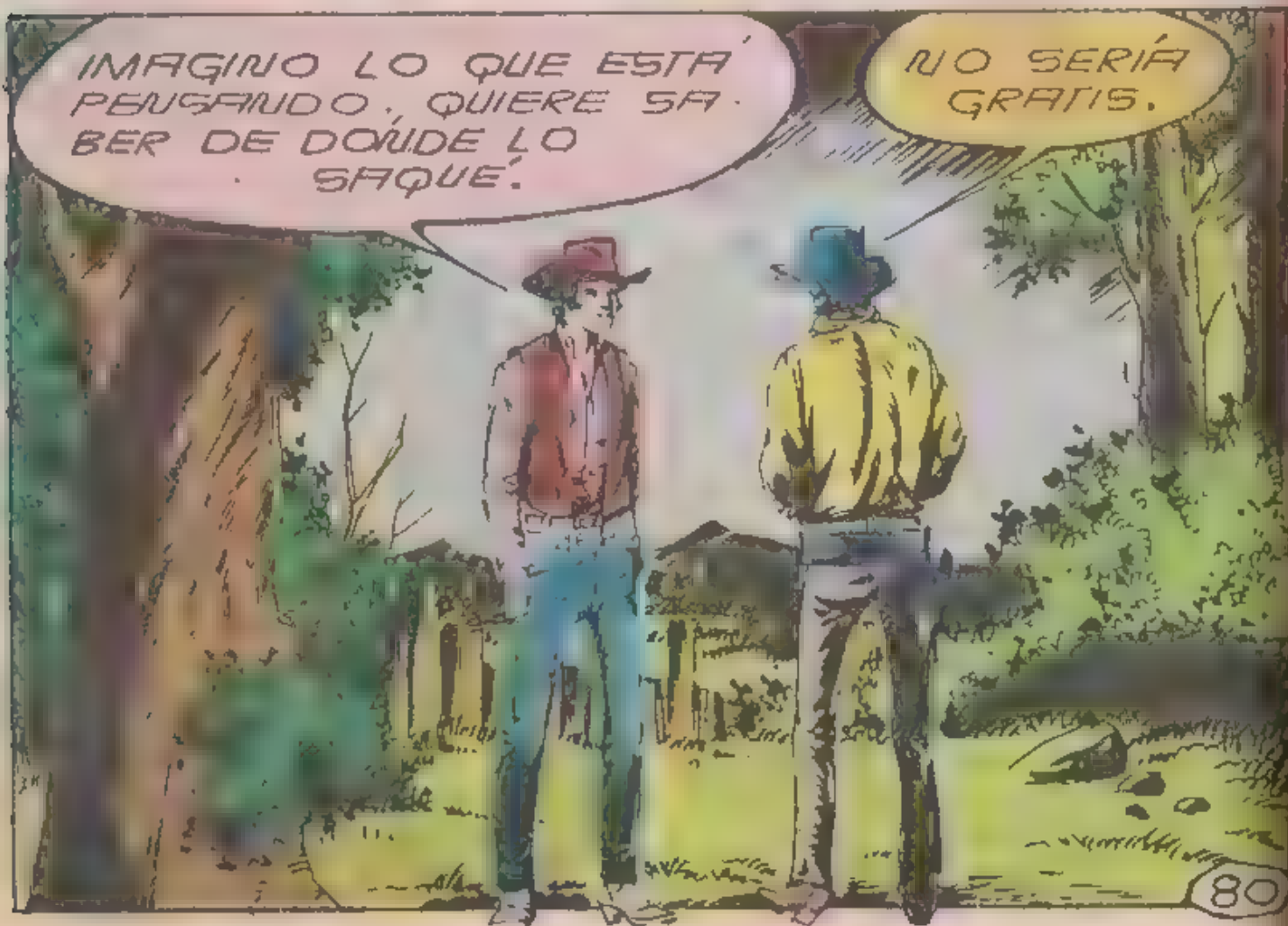
C RIS NO ESTABA
MUY LEJOS, CUANDO
LON SALIÓ.

OIGA, AMIGO,
QUIERO TRATAR
ALGO CON
USTED.



¿DE QUE
SE TRATA?

ESE ORO...
ES MUY TEN-
TADOR.

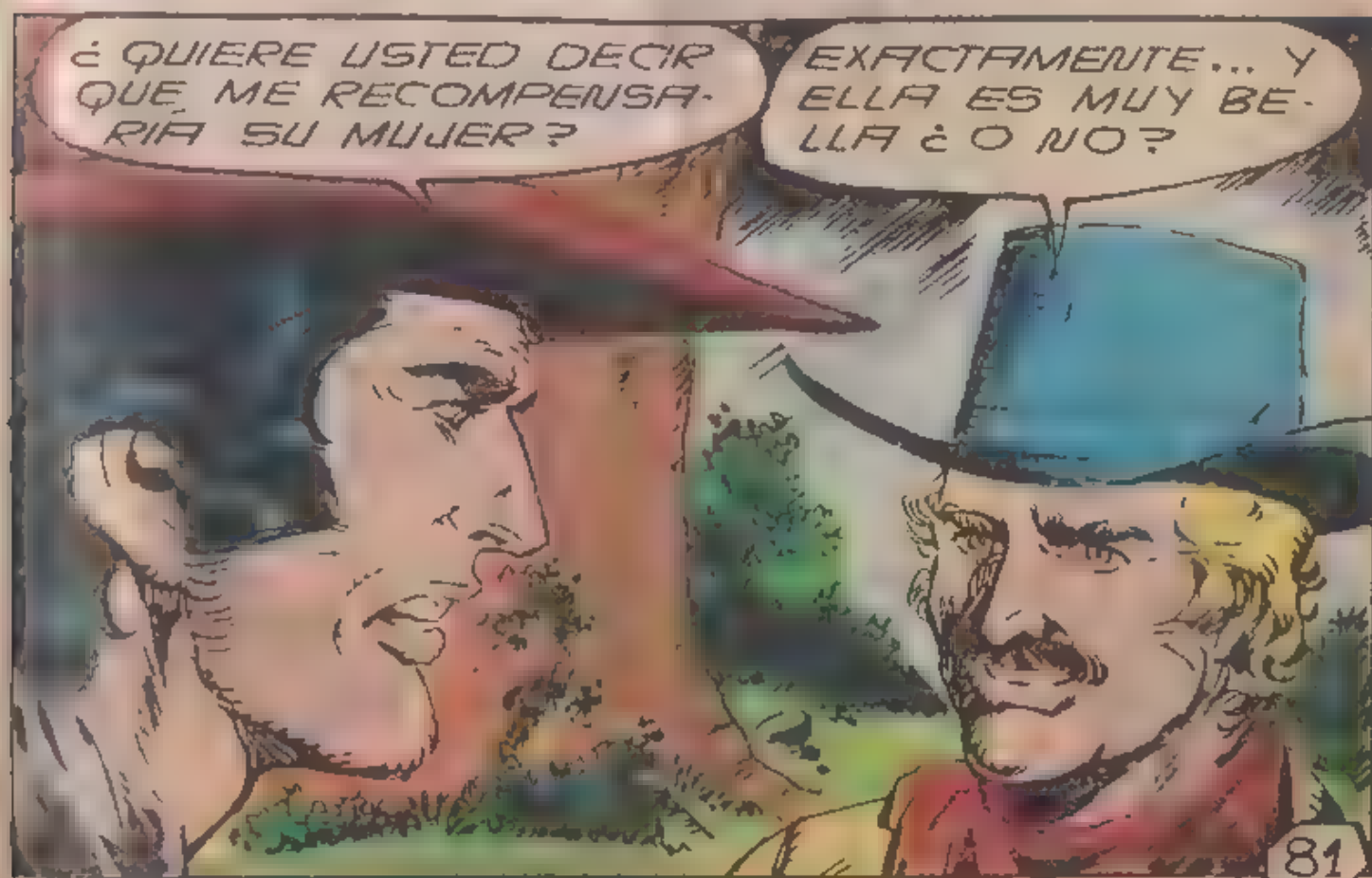


IMAGINO LO QUE ESTA
PIENSAANDO, QUIERE SA-
BER DE DONDE LO
SAQUE.

NO SERIA
GRATIS.



LON OCULTO' UNA MUECA DE DESPRECIO.



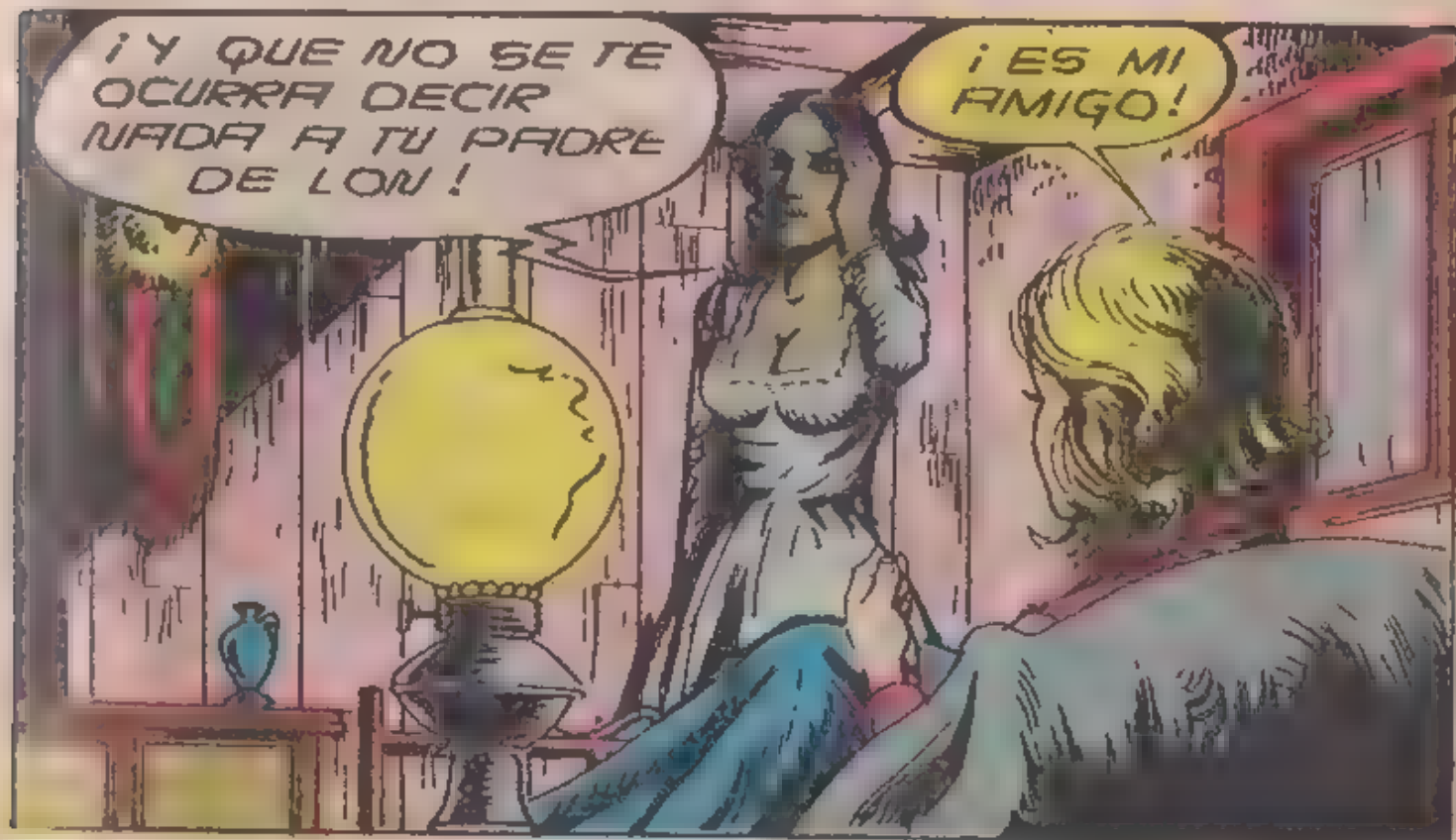
LO VOY
A PEN-
SAR,
AMIGO.

¿ESTARÁ
EN EL
PUEBLO?

ALLÍ ME ENCONTRA-
RÁ. VOY A ESTUDIAR
DETERMINADAMENTE ESE
ASUNTO.

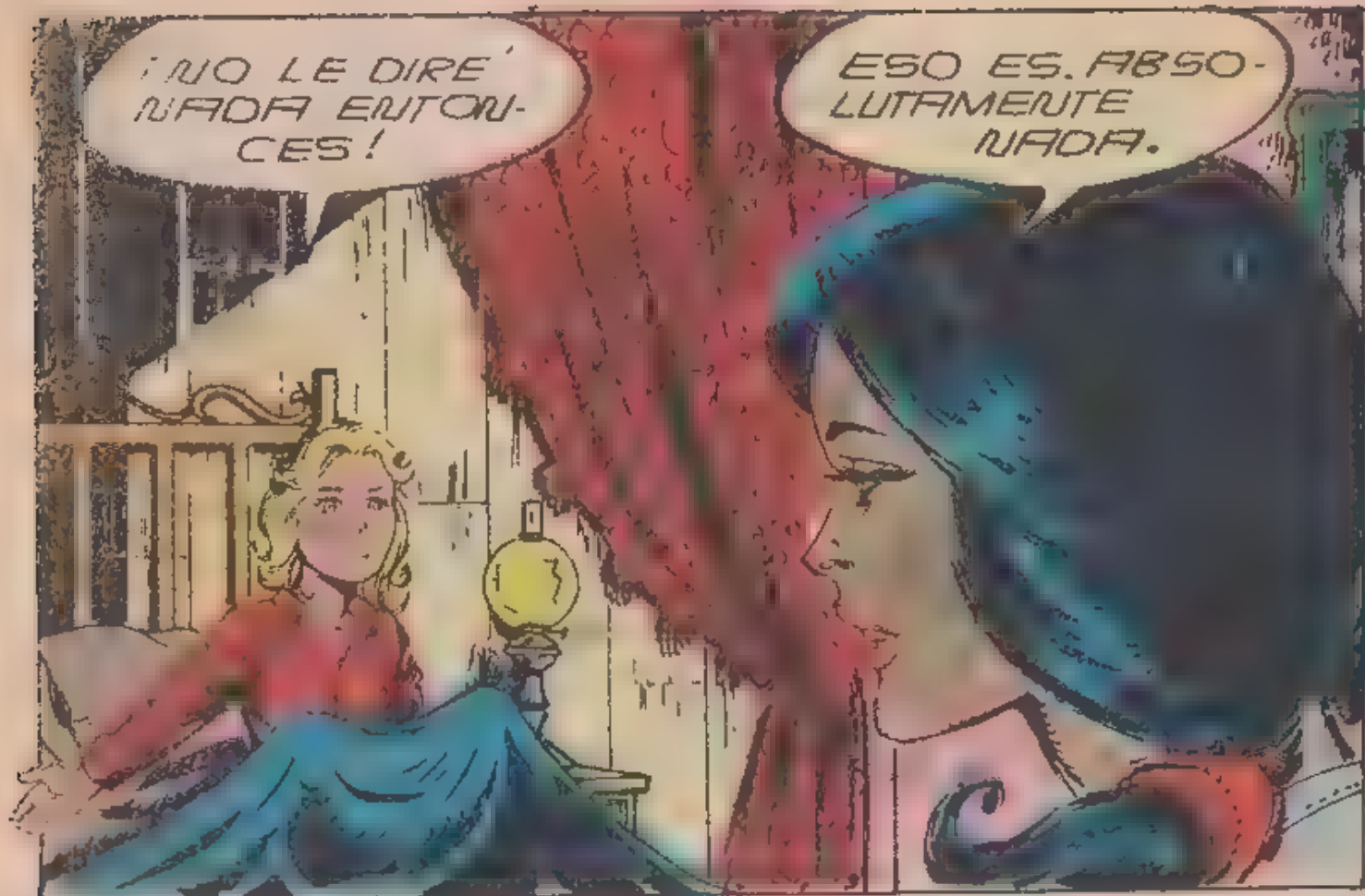


MIENTRAS QUE LOS HOMBRES HABLABAN,
FLOR LO HACIA CON SU HIJO.



¡NO LE DIRE
NADA ENTON-
CES!

ESO ES. ABSO-
LUTAMENTE
NADA.



UN POCO
DESPUÉS...

NO PENSE
QUE TE ATRE-
VIERAS.

¡YA NO TENER
DINERO PARA
SOSTENER.



ESTE ORO... ¿NO
TE DIJO DE DÓNDE
LO SACO?

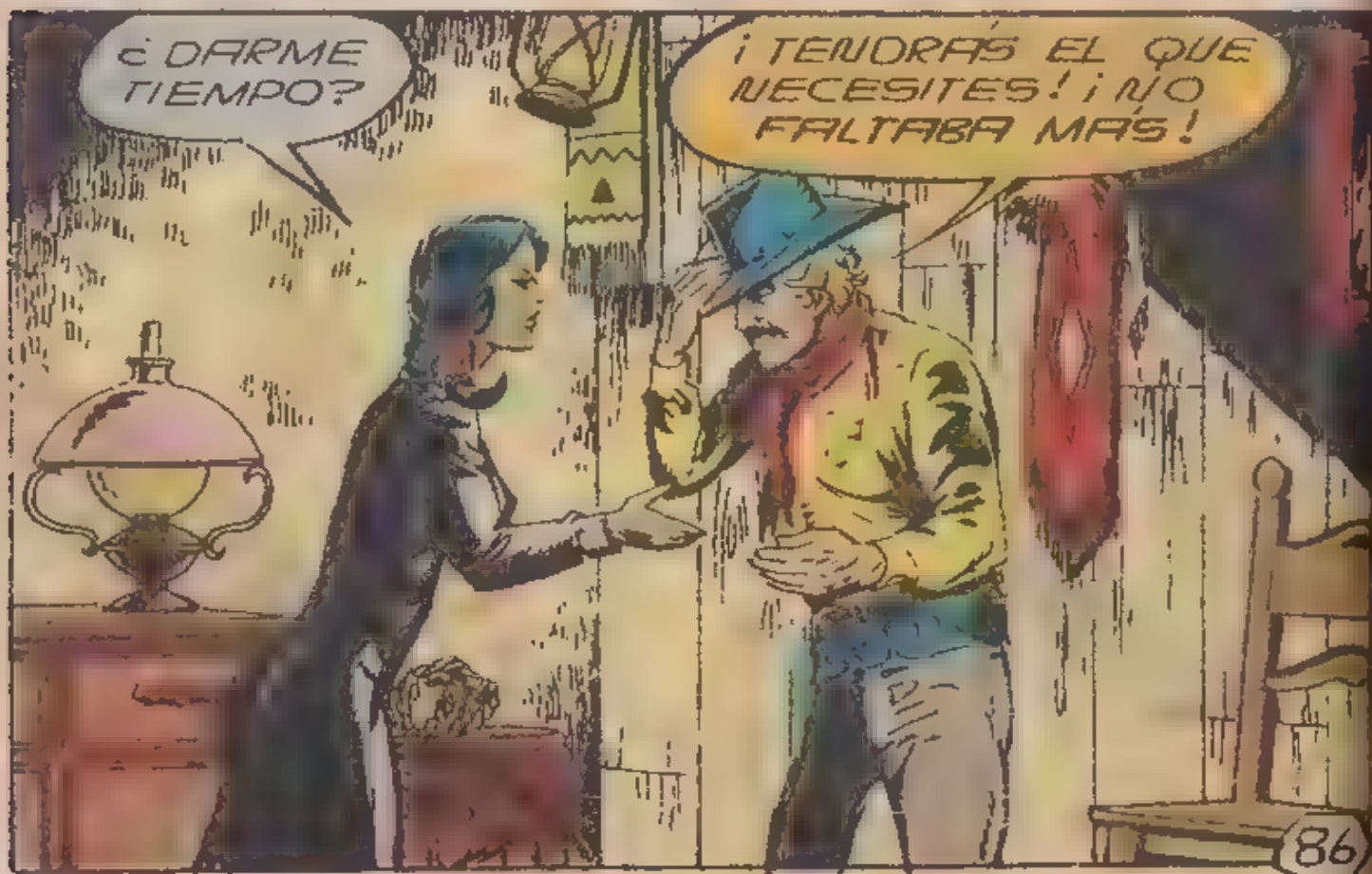
NO.

¿CREEES QUE LE
HAYAS GUSTADO
LO SUFICIENTE?

¿GUSTAR,
PARA QUE?



FLOR PENSÓ EN APROVECHAR LA OCASIÓN.



DEJAR CASA.
IR A PUEBLO.

¡BUENA IDEA!
¡TENGO DÓNDE
ALOJARME!

YO SABER QUE
TENER LIOS CON
MUJER DE
SALOON...

¡AHORA ESTAMOS
IGUALES! ¿NO ES
ASÍ?

NO DAR A ENTENDER
NADA DE LO QUE
SENTIR A TOMMY.

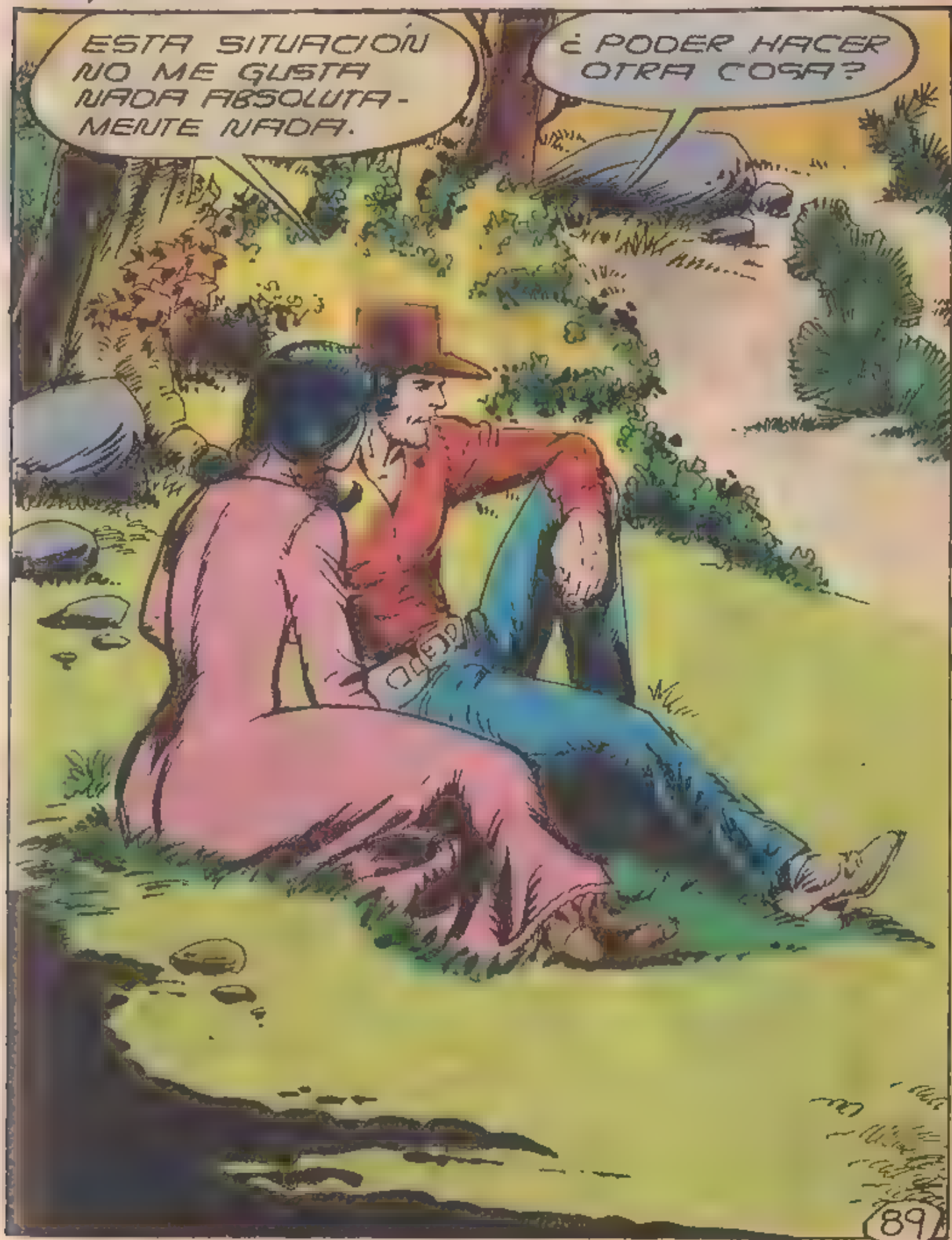
¡NO SOY TONTO!
¿POR QUÉ DARLE
NADA A ENTEN-
DER?



PERO LON SE SENTÍA INQUIETO. AL DÍA SIGUIENTE.

ESTA SITUACIÓN
NO ME GUSTA
NADA ABSOLUTA-
MENTE NADA.

¿PODER HACER
OTRA COSA?





VA A LLEGAR EL
MOMENTO EN QUE
SE PONGA PESA-
DO.

¡MENTIR, Y MIENTRAS
EL BUSCAR ORO,
NOSOTROS HUIR!



¿Y EL
NIÑO...?



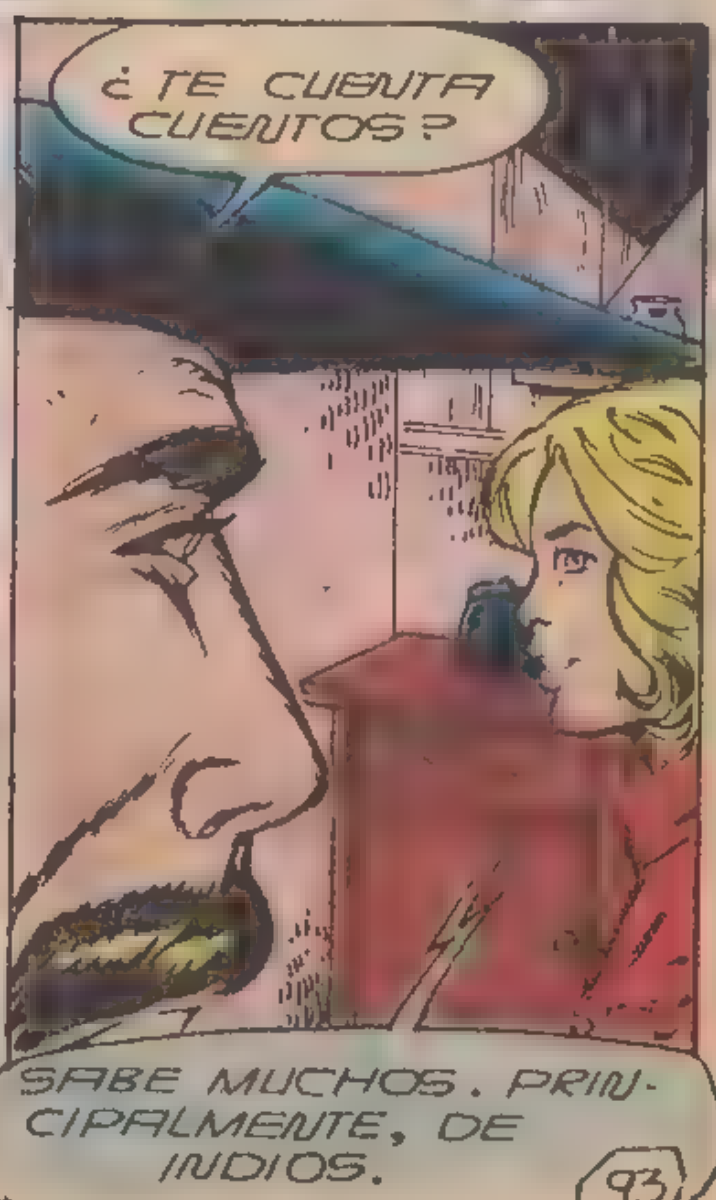
YO CREER QUE CUANDO
SER MAYOR EL
COMPRENDER.

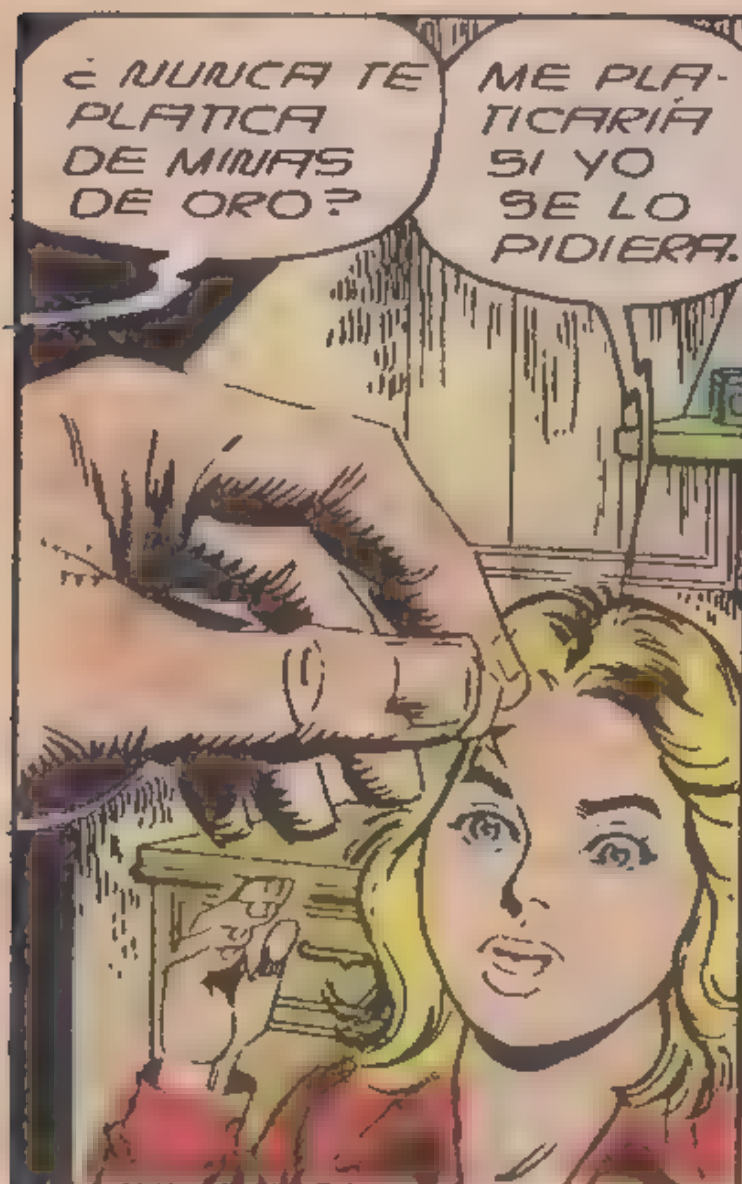
¡OH, MI AMOR, SI
NO FUERA PORQUE
TE QUIERO TANTO!

¡TODO SOPOR-
TAR FLOR POR
AMOR!



MIENTRAS TANTO, CRIS HABLABA CON TOMMY.





PERO LAMBERT TAMBIÉN HACÍA LA LUCHA POR SU CUENTA. AQUEL DÍA ENCONTRO A LON EN EL PUEBLO.





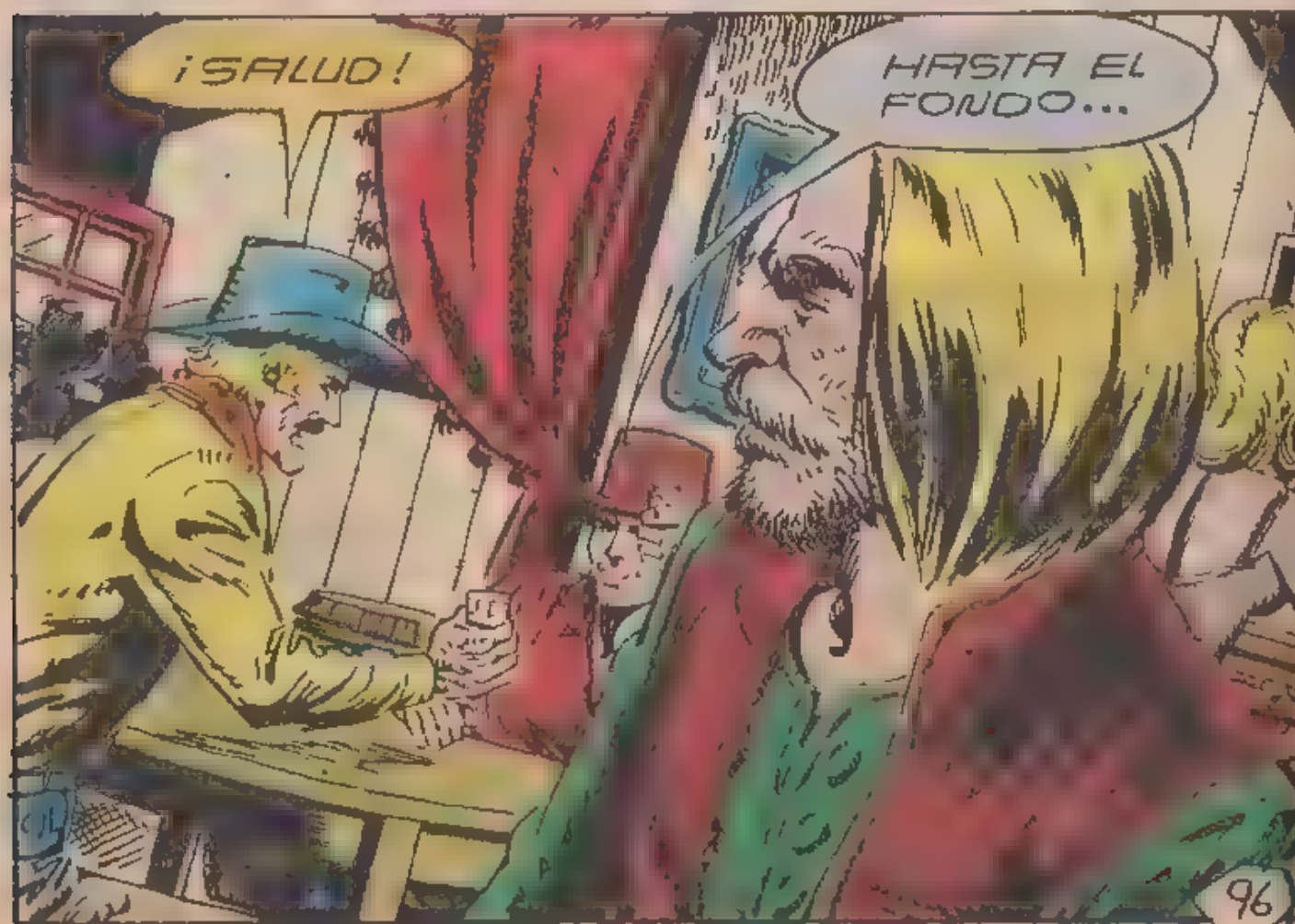
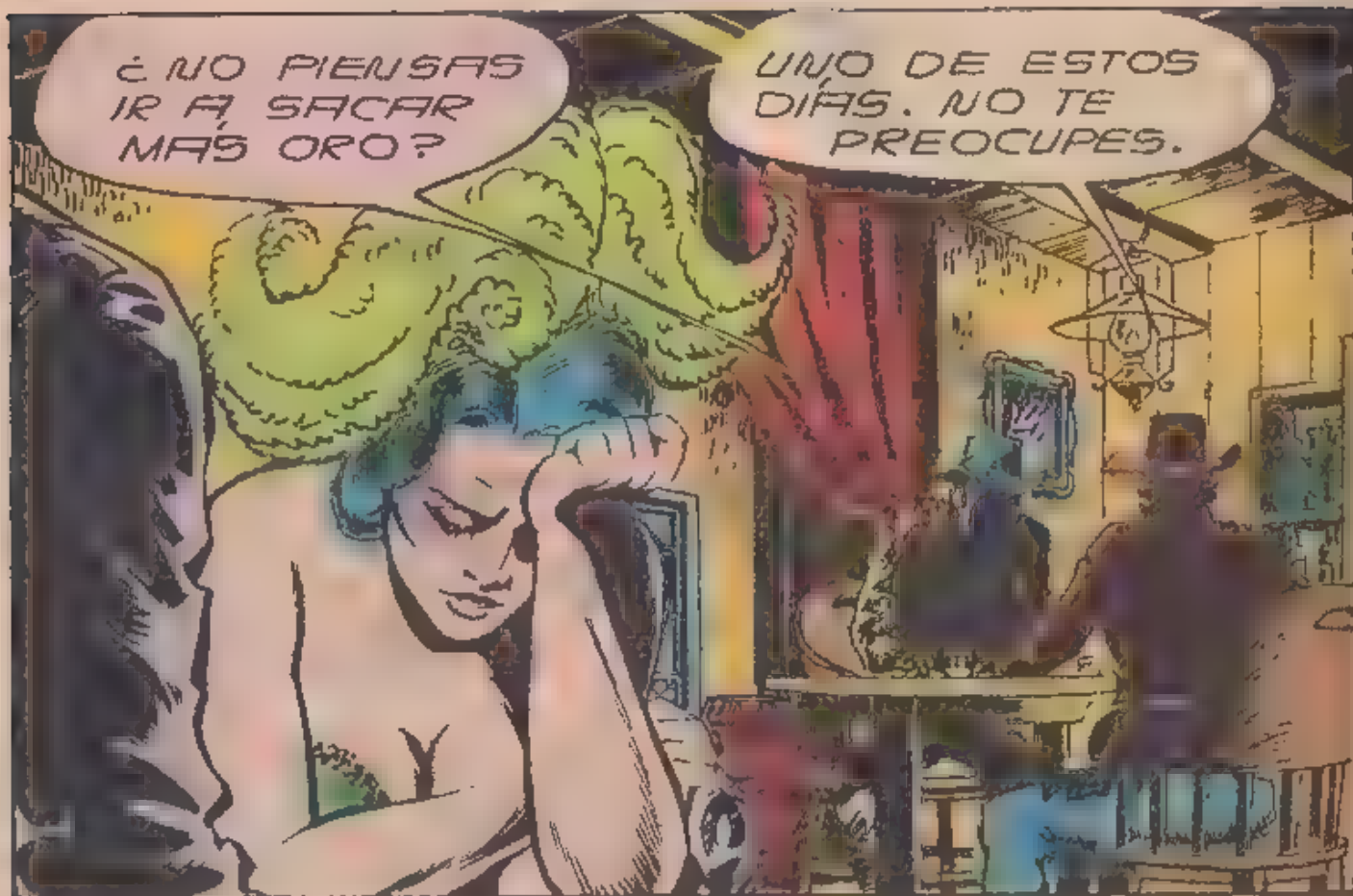
¿QUE' TAL SI VAMOS
A TOMAR UN
WHISKY?

CLARO. ¿POR
QUE' NO?



ULTIMAMENTE NO
HAS IDO A VISITAR-
NOS MUCHO...

LO SE. TENÍA
ALGO QUE'
HACER.



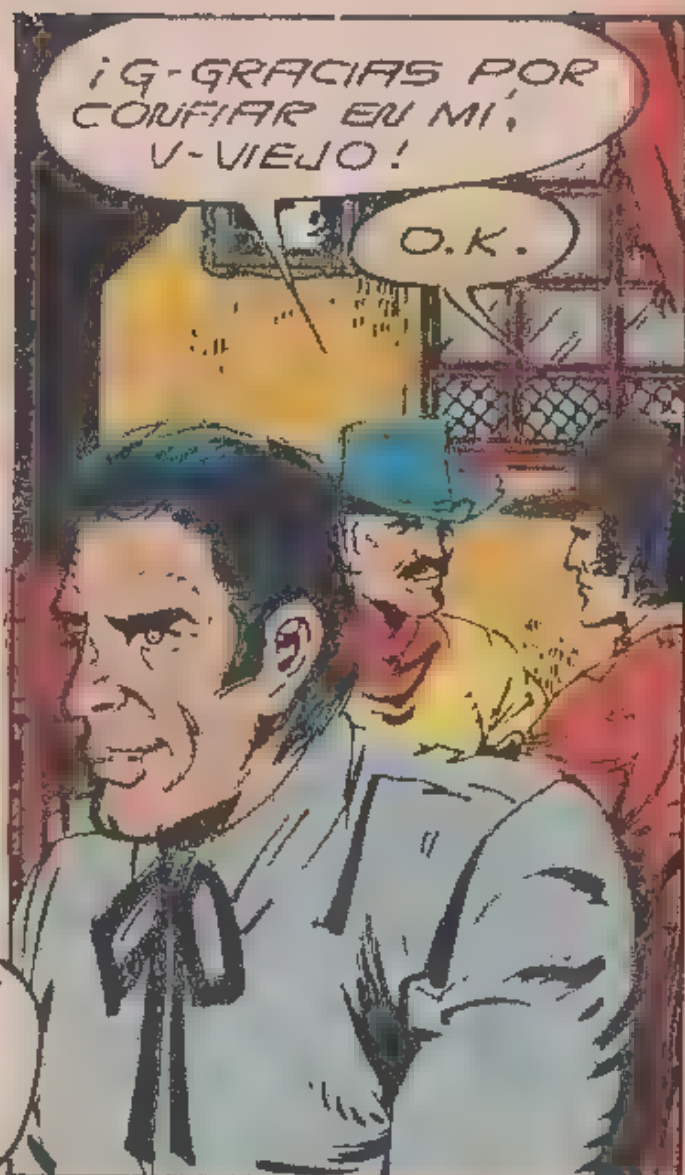
CONSUMIERON HASTA DOS BOTELLAS. CRIS
CREIA QUE YA LON SE HALLABA BASTANTE
EBRIO, Y LON LO FINGIA.





¿E-ENTONCES...?

D-DE ACUERDO. L-LA MINA
SE HALLA EN DRAG
MOUNTAIN. P-POR LA PAR-
TE DEL A-ACANTILADO.



¡G-GRACIAS POR
CONFÍAR EN MÍ,
V-VIEJO!

O.K.

LOU ACABÓ ECHÁNDOSE SOBRE LA MESA. CRIS
SE LEVANTÓ.



YA TE
TENGO.

ENCONTRARE' LA MINA,
Y LUEGO LA DENUNCIA-
RE' A MI NOMBRE.



Y SI ESE TIPO SE
PONE PESADO, LO
MATO Y YA... ¡DE-
FENDIENDO MI SA-
GRADA HONRA!
¡JA, JA, JA!

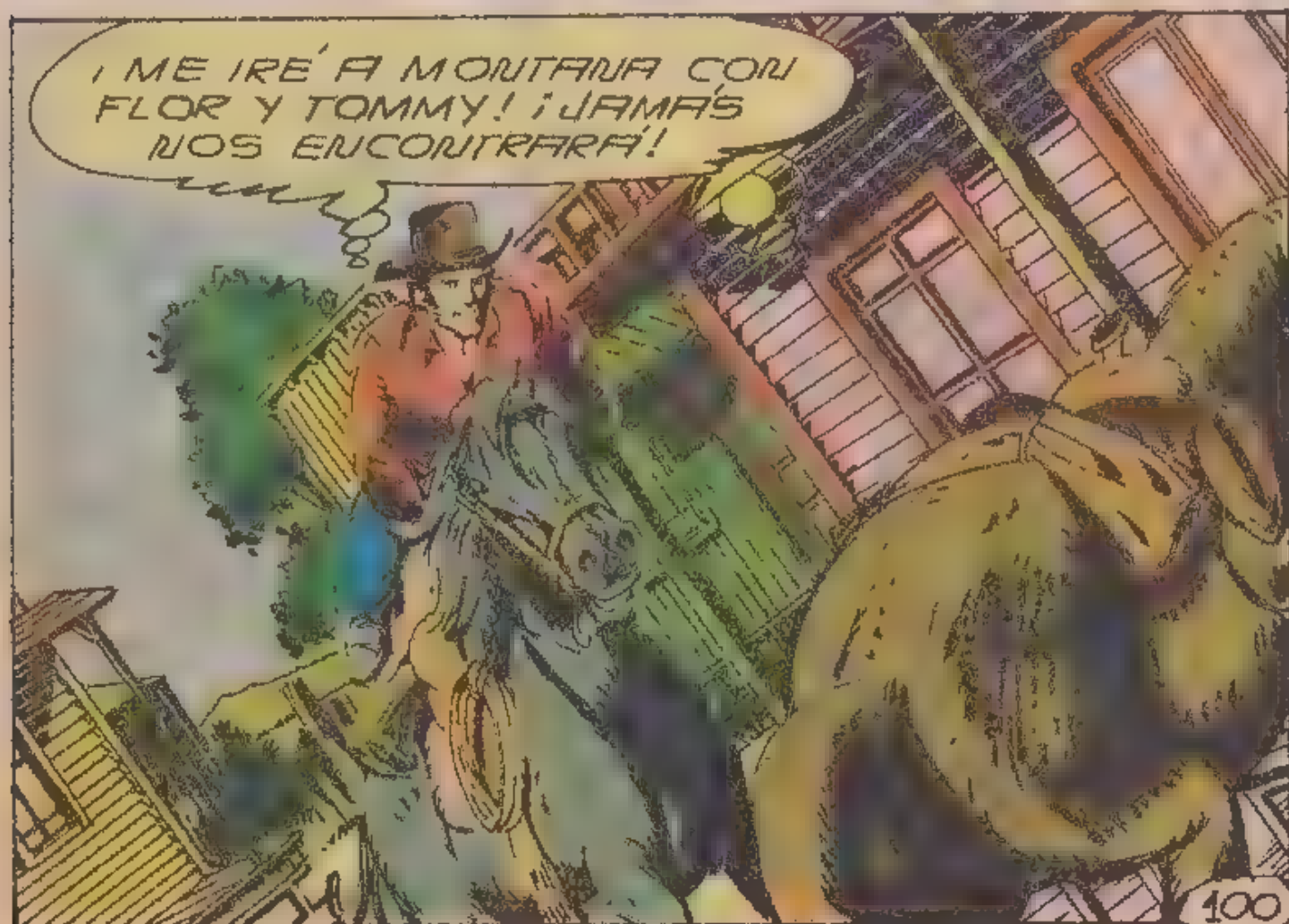


SIN QUE CRIS LO
VIERA, LOU LO
VIO PARTIR.

CUANDO MENOS TAR-
DARA' UNA SEMANA.
TENEMOS TIEMPO
SUFICIENTE.

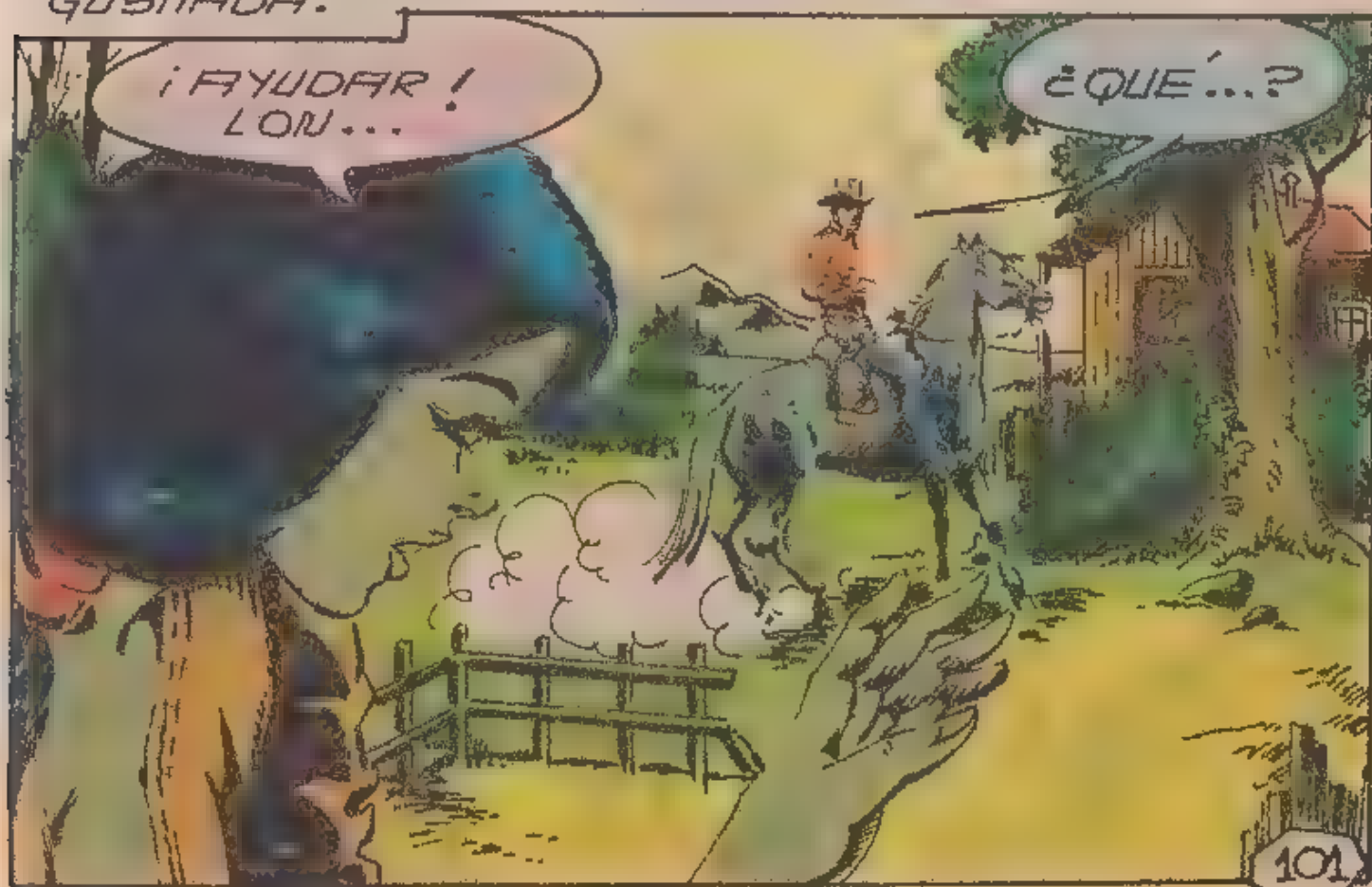


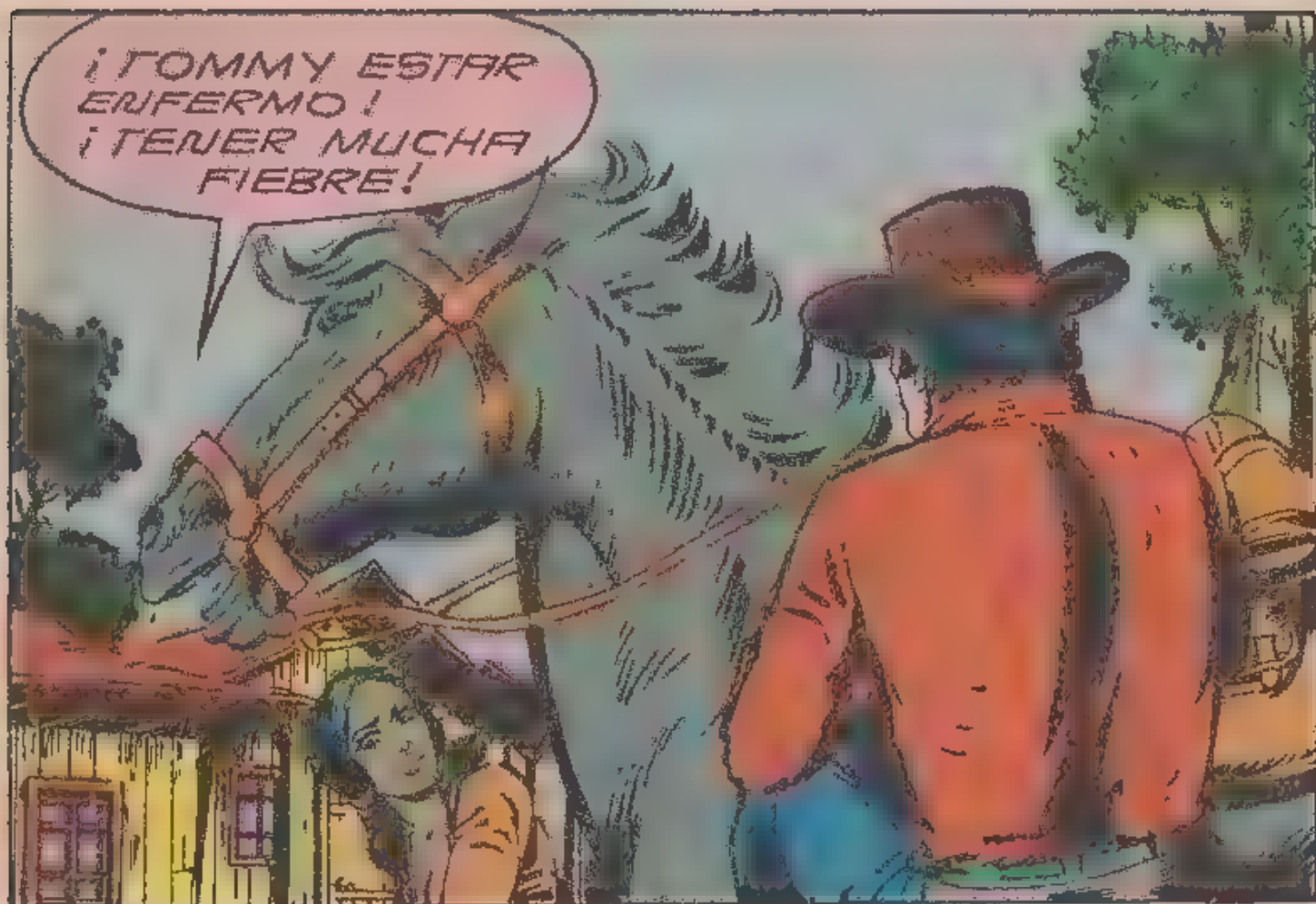
¡ME IRÉ A MONTAÑA CON
FLOR Y TOMMY! ¡JAMÁS
LOS ENCONTRARÉ!





FLOR LO VIO LLEGAR. TENÍA LA CARA AN-
GUSTADA.





HERMANA HILDA

CURANDERA Y CONSEJERA

Se resolverán sus problemas de amor, negocios, enfermedades y problemas familiares. Se reúnen los separados

¿Esta usted enfermo o descontento en su matrimonio? ¿Esta separado de quien usted ama? ¿Tiene dolores en cualquier parte de su cuerpo? Garantizo quitar todas sus enfermedades en tres días, yo le ayudo a retirar malas suertes y problemas garantizo ayudarle en sus problemas sexuales, hableme a cualquier hora del día o de la noche.

Tel 713-523-5449
1402 WESTHEIMER
HOUSTON, TEXAS 77006

Por favor mandar un dolar
para cubrir los gastos

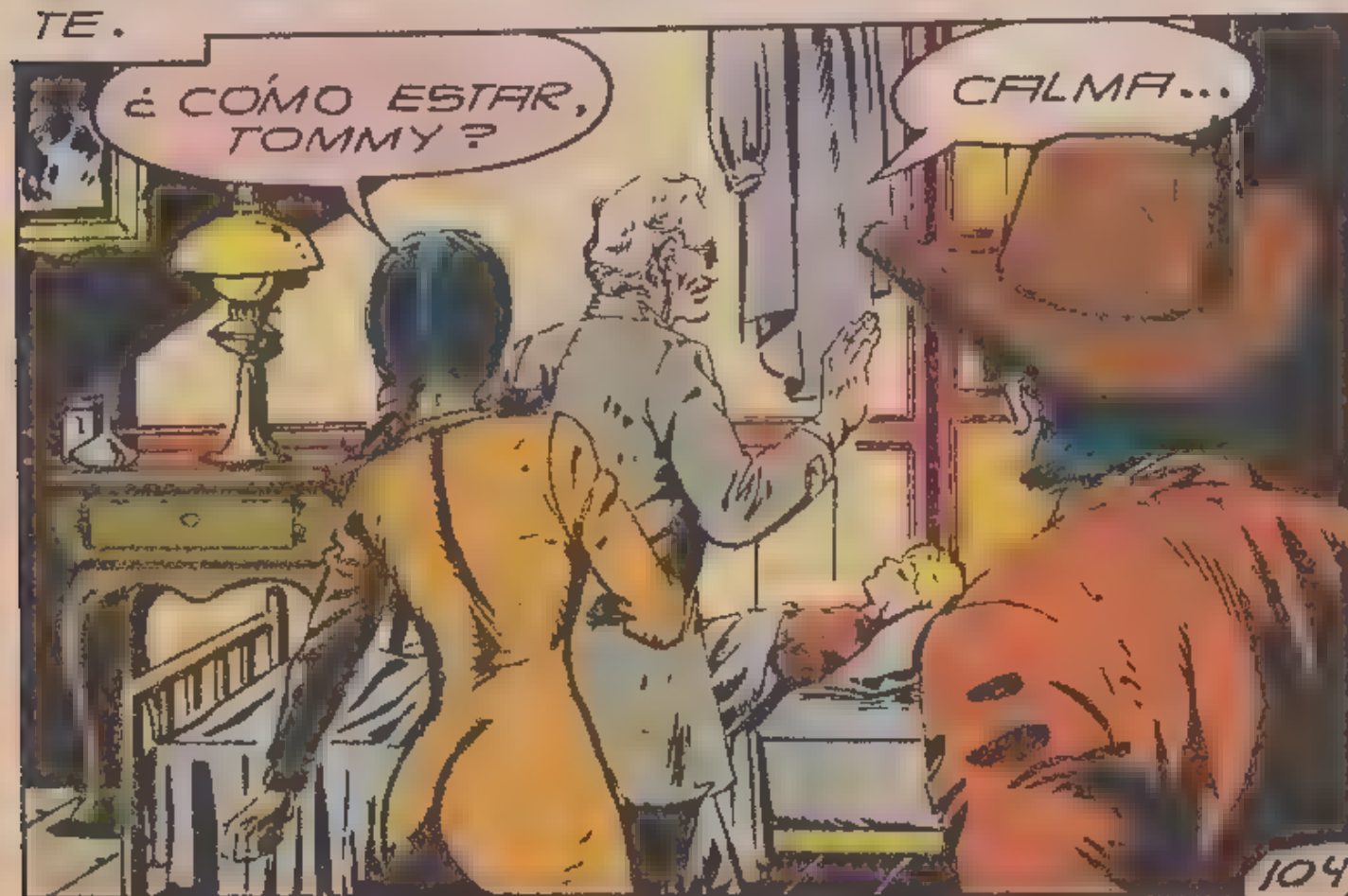




¡FLOR NO QUERER,
QUE TOMMY
MORIR!

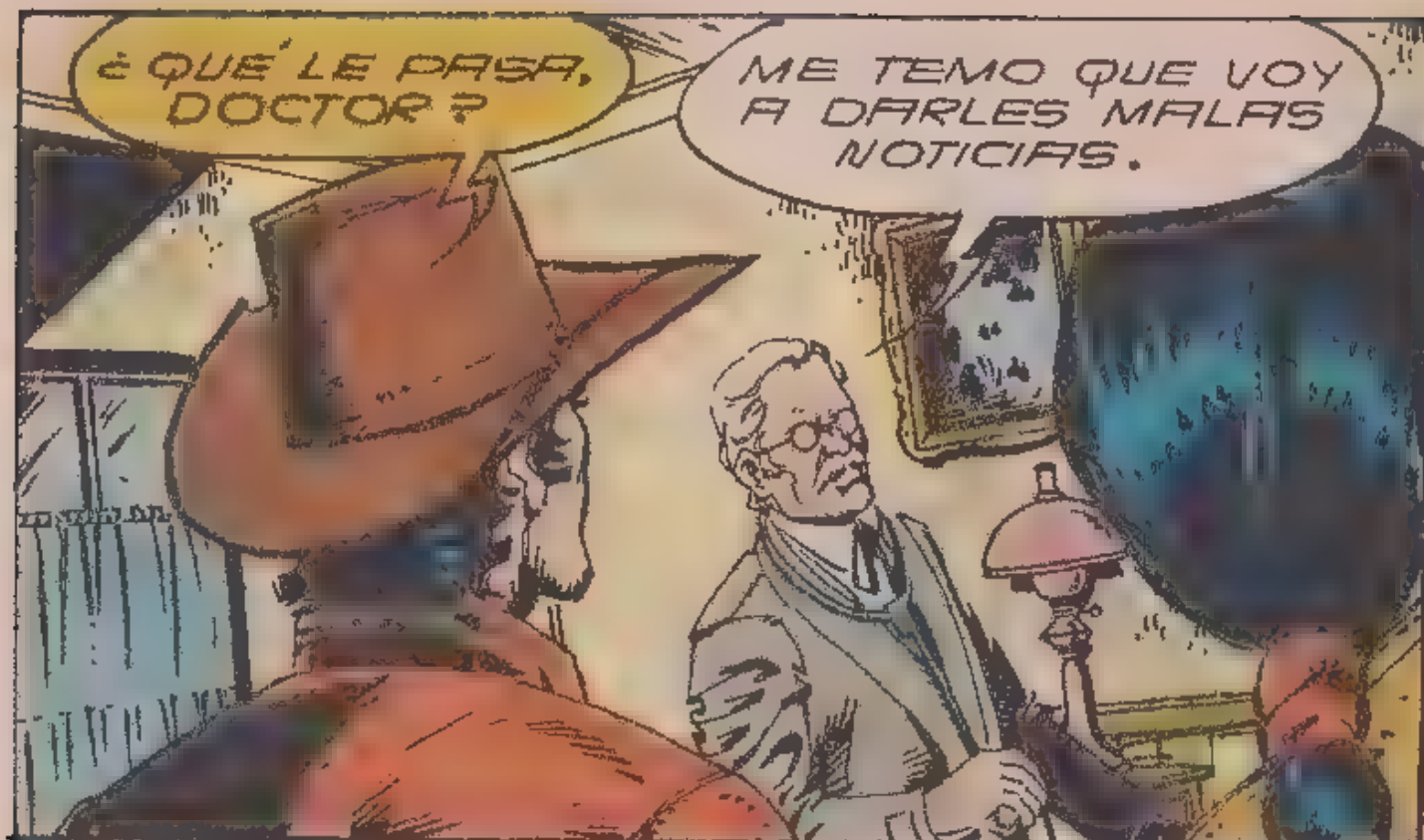
NO SE MORIRÁ,
CARINO. YA
VERÁS...

EL DOCTOR LO EXAMINÓ CUIDADOSAMENTE.



¿CÓMO ESTAR,
TOMMY?

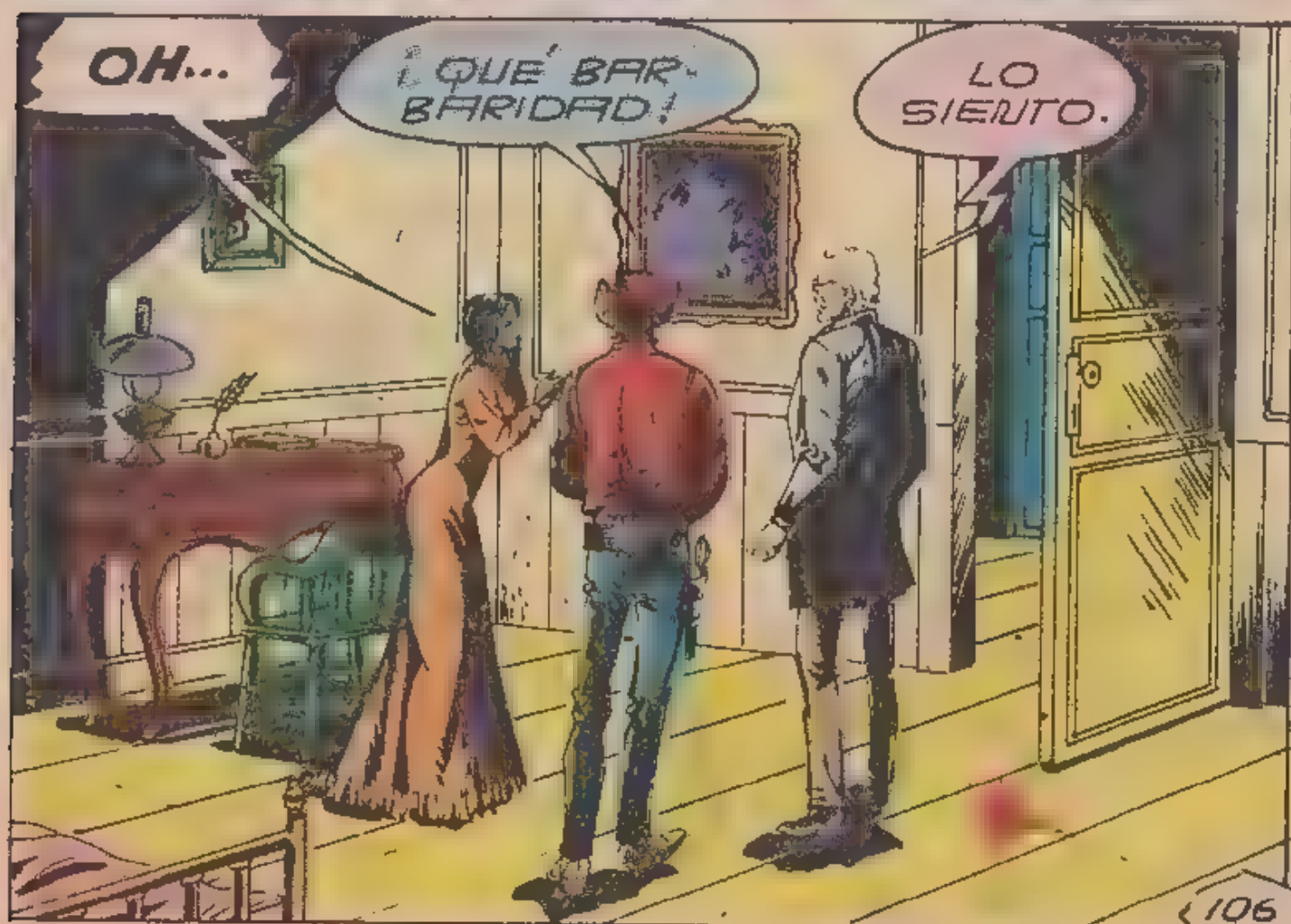
CALMA...



FLOR Y LON PALIDECIERON.



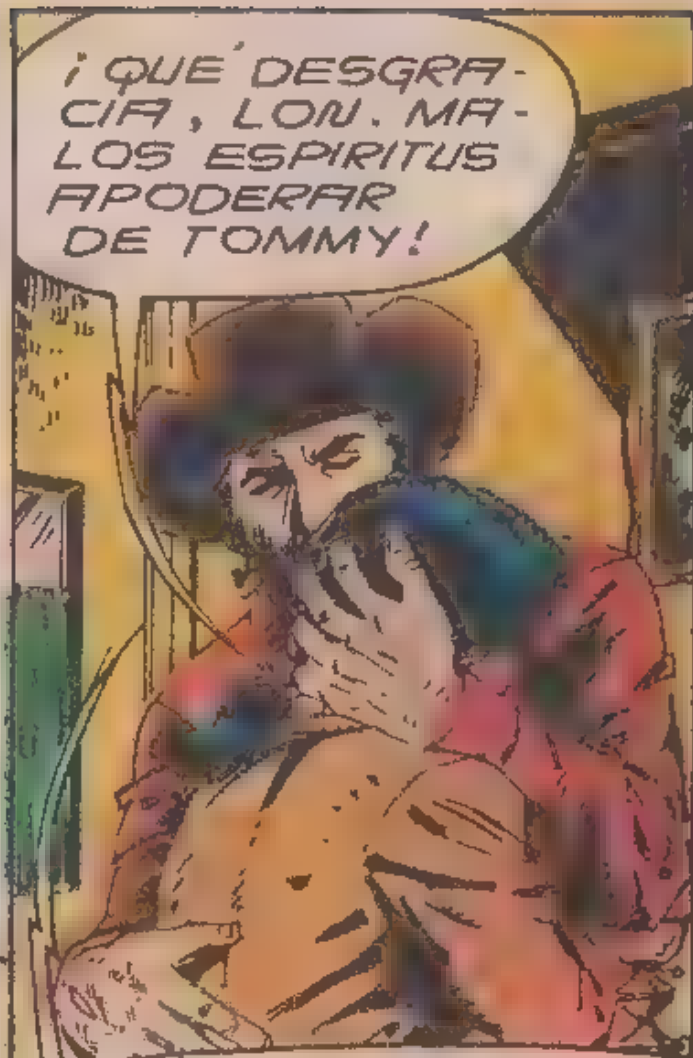
ME TEMO QUE HA SIDO ATACADO POR UN MAL QUE SE HA DADO EN LLAMAR OSTEOMIELITIS.





¿QUE' PODER
HACER ?

VOY A DARLES MEDICI-
NA, Y TENDRA' QUE
PRACTICAR UNOS EJER-
CICIOS QUE VOY A
RECOMENDAR. ▲



¡ QUE' DESGRA-
CIA, LON. MA-
LOS ESPIRITUS
APODERAR
DE TOMMY!

SÍ... MEJOR ME HUBIE-
RA ENFERMADO YO. ▲



AHORA NO
PODER IRNOS...

NO, YA
NO.

LOS GRANDES OJOS DE FLOR MIRARON ASUSTADOS A SU AMANTE.



¡NO SE' QUE
QUERER DE-
CIR!



YO VENÍA A MATARLO. TÚ
PADRE ME PAGO' POR
ELLO. EL ME DIO EL
ORO.

¿SER...
PISTOLERO?



SÍ. LO HE SIDO DU-
RANTE TODA MI VIDA.

¡ESO NO IMPORTAR!
¡LO QUE NO QUERER
ES QUE CRIS MATAR.



EL CIELO,
DECIDIRÁ.



TELE
OFFI



MAYORES INGRESOS

Estudie en su hogar uno de nuestros cursos por correo

GARANTIZADOS

Solo el Instituto de Superación puede ofrecerle su entera satisfacción o la devolución de su dinero.

NO MANDE DINERO

Solamente envíe la Solicitud de Inscripción que aparece al pie; anote claramente el curso de su elección y muy pronto recibirá sus primeras lecciones por servicio de C.O.D., pague al recibirlo.

CURSOS QUE IMPARTIMOS DURACION Y COLEGIATURA MENSUAL

● Radio, electrónica y T.V. (66 lecciones)
37 pagos de \$ 1,550 pesos (uno por mes)

● Dibujo técnico general (70 lecciones)
26 pagos de \$ 1,895 pesos (uno por mes)

● Inglés (20 lecciones) ● Corte y confección (30 lecciones)
● Cerámica (40 lecciones) ● Admón. de empresas (19 lecciones)
13 pagos de \$ 1,150 pesos (uno por mes)

● Ventas (40 lecciones) ● Enfermería (42 lecciones)
● Contabilidad (37 lecciones) ● Electricidad (46 lecciones)
● Reparación de aparatos (eléctricos domésticos) (46 lecciones)
14 pagos de \$ 1,550 pesos (uno por mes)

● Dibujo artístico (47 lecciones) ● Fotografía (48 lecciones)
● Decoración general (50 lecciones) ● Secretariado comercial (46 lecciones)
● Cultura de belleza (48 lecciones) ● Dibujo técnico mecánico (50 lecciones)
● Dibujo técnico arquitectónico (50 lecciones)
17 pagos de \$ 1,860 pesos (uno por mes)

AVISO IMPORTANTE Pasados 60 días de la publicación de este anuncio, las colegiaturas podrían tener cambios. **¡INSCRIBASE!** hoy mismo e inicie el camino al éxito.

Secretaría de Educación Pública. Registrado como institución de carácter cultural para estudios que no requieren reconocimiento de validez oficial. Reg. No. 205 7-11632 de fecha 6-VIII-76

DOBLE GARANTIA

1o. A partir de que ud. recibe sus primeras lecciones le otorgamos un plazo de 10 días para que si por cualquier motivo no desea estudiarlas nos las devuelva y sin discusión alguna le reintegraremos el dinero que haya pagado.

2o. Una vez que termine su curso y presente todos sus exámenes, si no fuera de su entera satisfacción nuestra enseñanza, podrá solicitar la devolución de las colegiaturas pagadas. Esta doble garantía es símbolo de prestigio y seriedad.

VENTAJAS DE LOS ALUMNOS DEL INSTITUTO DE SUPERACION

1. **MÉTODOS DE ENSEÑANZA:** Tendrá para su enseñanza los textos con la técnica pedagógica más moderna, las lecciones son de fácil comprensión, amenas y magníficamente ilustradas.
2. **ORIENTACION PERSONAL:** Contará con la dirección y asesoría de profesores expertos en la materia.
3. **SERVICIO DE CONSULTAS:** Competente y eficaz departamento para que usted pague de un rápido servicio de consultas.
4. **GASTOS DE CORREO:** Todos los portes que ocasione el envío de sus paquetes serán cubiertos por el instituto.
5. **DIPLOMA:** Una vez que haya terminado satisfactoriamente el curso y aprobado los exámenes, le enviaremos el diploma que acredita la culminación de los mismos.

INSTITUTO DE SUPERACION

Medellín No. 150 Col. Roma Deleg.
Cuauhtémoc 06700 México, D. F.

INSCRIPCION POR TELEFONO

Lunes a viernes de 9 00 a 18 00 horas
564-87-22 si usted llama de México, D. F.
915-564-87-22 si usted llama del interior de la República



instituto de superación

Medellín No. 150 Col. Roma Deleg. Cuauhtémoc
06700 México, D.F.

Sr. Director:

Deseo inscribirme como alumno del INSTITUTO DE SUPERACION para estudiar el curso de _____

Le autorizo a enviarme el primer paquete de lecciones de mi curso al recibirlo pagaré al correo la cantidad de \$ 300 pesos por derecho de inscripción más \$ _____ por concepto de colegiatura mensual, (ver lista)

Si por algún motivo no fuera de mi satisfacción el primer paquete, podré devolverlo dentro de los 10 días siguientes a la fecha de haberlo recibido y mi pago me será devuelto, quedando cancelada mi matrícula, en caso contrario, me seguirán enviando cada mes los paquetes siguientes por la misma colegiatura pero ya sin cuota de inscripción. Las lecciones, exámenes y ejercicios serán revisados por el profesorado del mismo.

Nombre _____ Edad _____

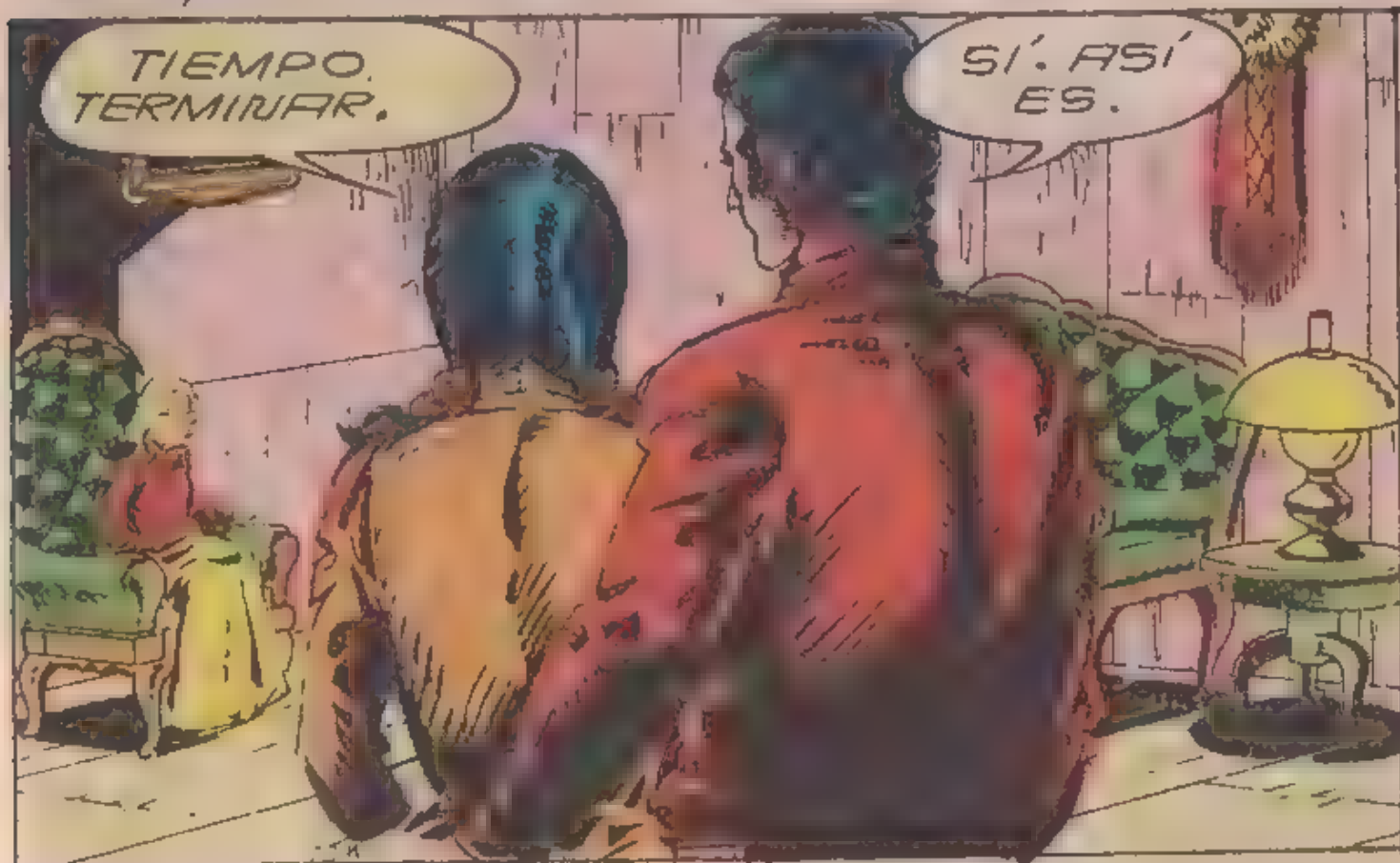
Dirección _____ C.P. No _____

Localidad _____ Edo. o Prov. _____ Firma _____

91

45-18

AL QUINTO DÍA SE HALLABA EN LA CASA.



¡MIRAR! ¡C-CREO
QUE SER CRIS!

SI...
SI ES.

Y A MÁS CERCA SE
CERCIORARON.

¡CRIS...!

CREO QUE HA LLE-
GADO EL AJUSTE
DE CUENTAS.

ERA VERDAD. EL MALUADO VENÍA FURIOSO.

MALDITO
EMBUSTERO...

¿FUISTE A
BUSCAR LA
MINA?

¡NO HABÍA
NINGUNA!

¡PUES AHORA
VÁS A DECIRME EN
DONDE ESTÁ, O TE
MUERES!

NO VOY A
DECIRTE
NADA.

TE SALIO' EL TIRO, POR
LA CULATA. CREISTE EN-
GAÑARME AQUEL DÍA EN
EL SALOON, Y TÚ FUISTE
EL ENGAÑADO.



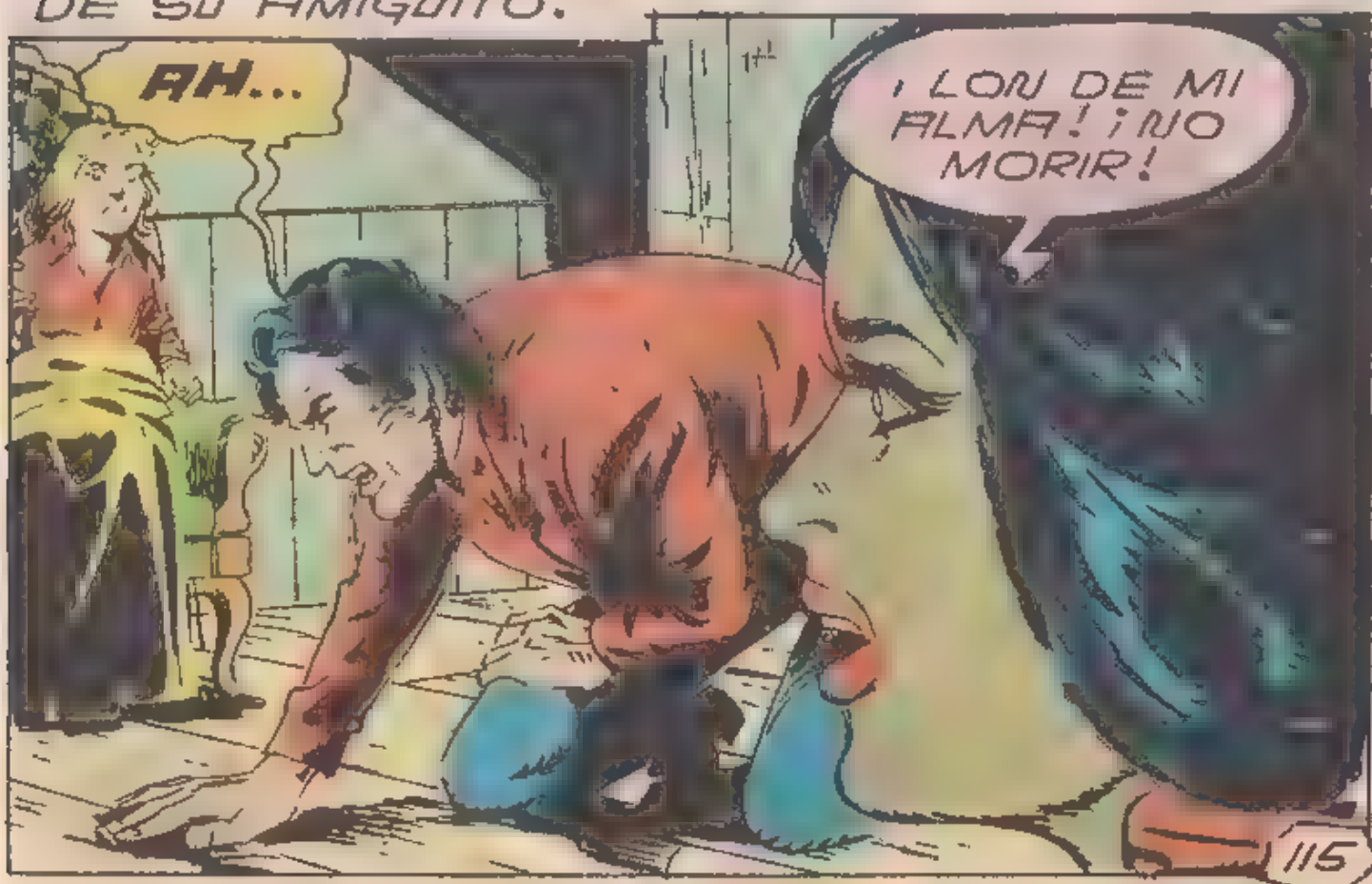
LOS REVÓLVERS
HICIERON SU
APARICIÓN.

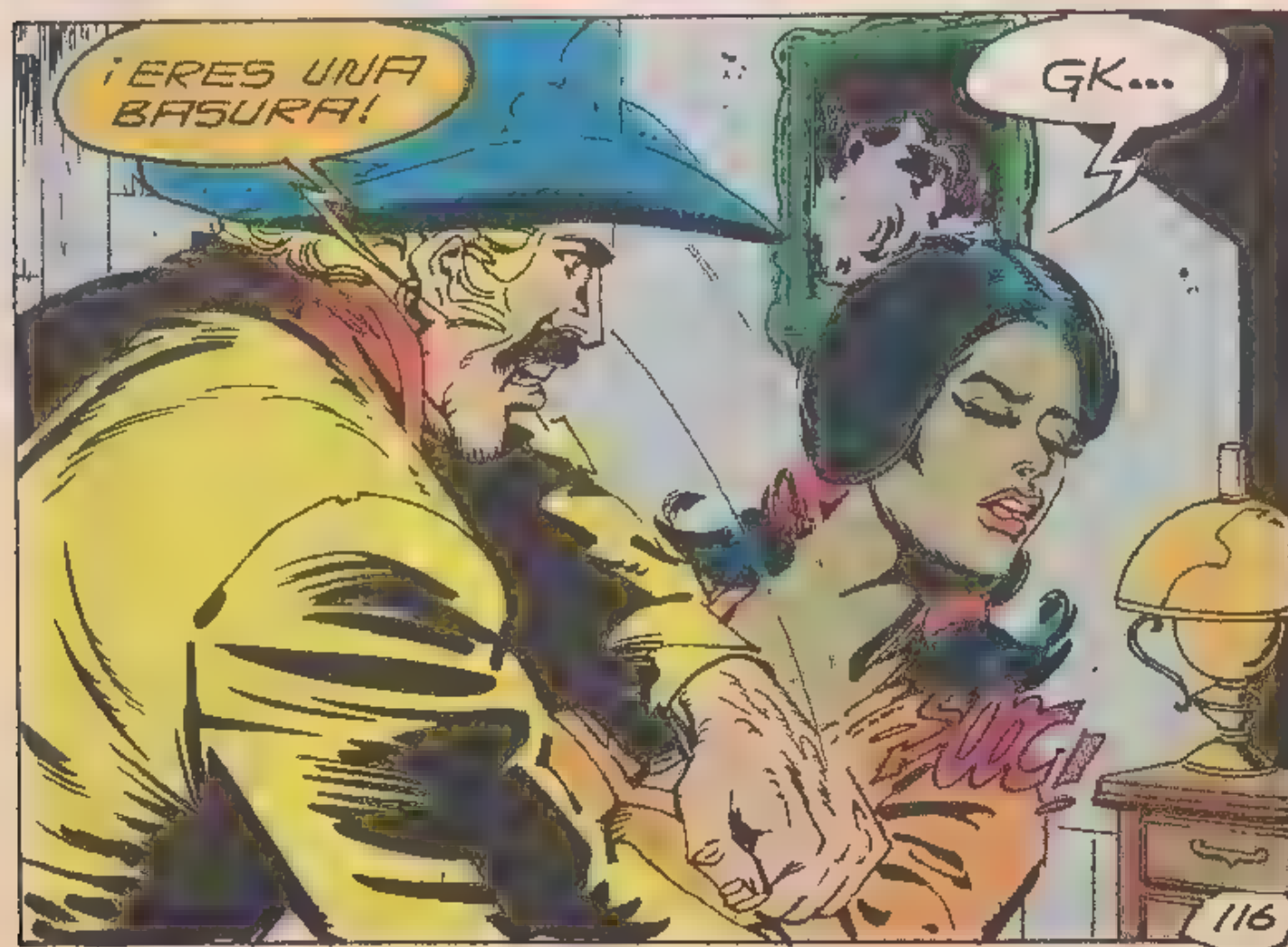


PERO INDUDABLEMENTE QUE CRIS ERA MÁS RÁPIDO QUE LON.



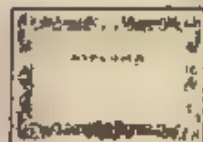
TRASTABILLANDO, EL HERIDO CAYÓ CERCA DE SU AMIGUITO.





RECIBA SU CURSO COMPLETO EN UN SOLO PAQUETE

SIN TENER QUE MANDAR DINERO



Al terminar su curso con éxito, usted recibirá un hermoso Diploma que testifica su esfuerzo y de sus nuevos conocimientos.

PAGO TOTAL UNICO
\$1545.00 PESOS MEX.

POR CUALQUIER CURSO COMPLETO

No mande dinero, escoja el curso de su preferencia y envíe la Solicitud de Inscripción que encontrará a pie de este anuncio y en poco tiempo recibirá un paquete con su curso completo. Solamente entonces pagará usted a pequeña cantidad de \$1,545.00 pesos. Nuestros cursos están diseñados para que usted pueda en poco tiempo aprender y ganar dinero.

USTED RECIBIRÁ
SU CURSO
COMPLETO EN UN
SOLO PAQUETE

CURSOS QUE ENSEÑAMOS

- ADMINISTRACION DE EMPRESAS
- ALBAÑILERIA
- AVICULTURA
- BOBINADO DE MOTORES
- CONTABILIDAD
- CORTE Y CONFECCION
- CULTURA DE BELLEZA Y COSMETOLOGIA
- DECORACION
- DIBUJO ARTISTICO
- DIBUJO PUBLICITARIO
- DIBUJO HUMORISTICO Y DE HISTORIETAS
- ELECTRICIDAD
- ELECTRONICA
- ENFERMERIA
- FOTOGRAFIA
- INGLES
- MECANICA DENTAL
- MECANICA DEL AUTOMOVIL
- MOTORES DIESEL
- PERIODISMO
- PLOMERIA
- RADIO
- RELOJERIA
- REPOSTERIA
- REPARACION DE MOTOCICLETAS
- REPARACION Y AJUSTE DE TORNAMESAS
- REPARACION DE APARATOS ELECTRODOMESTICOS
- SECRETARIADO COMERCIAL
- TELEVISION
- VENTAS

MÉTODOS QUE ENSEÑAMOS

- Embellecimiento de las PIERNAS
- Embellecimiento de BUSTO
- MAGIA con trucos
- YOGA salud física y mental
- Cómo vencer la TIMIDEZ
- HIPNOSIS arte y técnica
- Aprovechamiento de la INTELIGENCIA
- Mejore su MEMORIA
- El arte del KARATE
- Mejore con una LECTURA VELOZ
- TERAPIA DINAMICA
- SAFUKA defensa personal
- Método infalible para TRIUNFAR EN LA VIDA

Ud. recibirá su curso completo en un sólo paquete sin tener que enviar dinero ahora. Cada lección permitirá que ud. domine en forma fácil y amena todas las técnicas que trata. El número de ellas varía de 20 a 40, lo cual se debe a la distribución de las materias y no al volumen del contenido, ni a la calidad de las lecciones que se presentan profusamente ilustradas con cientos de dibujos, diagramas y fotografías. Se incluyen los exámenes que ud. deberá realizar, formularios especiales para que ud. haga sus consultas y sobres especiales para que haga sus envíos. Todos los cursos se presentan bellamente impresos, que estamos seguros ud. atesorará.

GARANTIA

Si por cualquier motivo, después de 10 días de haber recibido y examinado sus lecciones usted no desea estudiarlas puede devolverlas, y sin discusión alguna le reintegraremos su dinero.

¡ IMPORTANTE !
PASADOS 60 DIAS DE LA PUBLICACION DE ESTE ANUNCIO EL COSTO DE UN CURSO COMPLETO PUEDE AUMENTAR. INSCRIBASE INMEDIATAMENTE Y CONSULTE LA FECHA DE APARICION DE LA REVISTA



Ahorre tiempo inscribiéndose por teléfono
574 24 20 en la ciudad de México
915 574-24-20 del interior de la República
de lunes a viernes de 9 00 a 18 00 hrs.

Una institución seria dedicada a la enseñanza. Son ya muchos roles los alumnos que se han beneficiado con nuestros cursos. Cuando ud. recibe su material de estudio completo comienza nuestra labor de enseñanza. Se inicia así la labor de nuestros profesores corrigiendo los exámenes que usted envía, contestando sus consultas, etc. También los departamentos de Orientación al Alumno, etc. Nuestro prestigio nacional e internacional es grande y estamos seguros que usted lo encontrará justificado cuando aprecie la calidad de nuestra enseñanza.

**Instituto
Técnico
Internacional**

Querétaro No. 229
3er. piso Col. Roma
Deleg. Cuauhtémoc
06700 Mexico, D.F.

Curso o método que deseo _____

Nombre _____

Dirección _____

Localidad _____

Edo. ó Prov. _____

C.P. No. _____

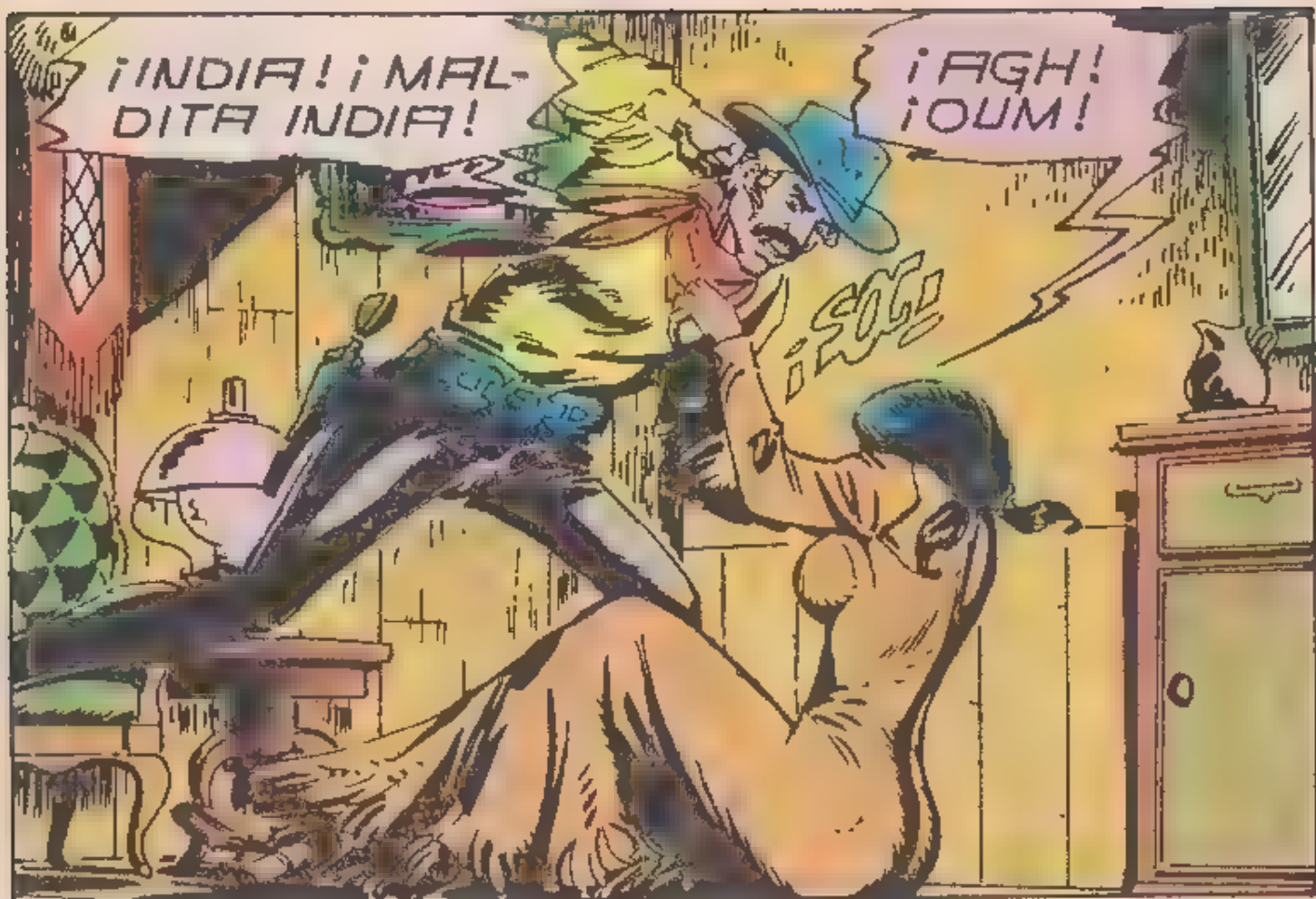
País _____

Al recibirlo pagaré al correo \$ 1,545 pesos mex

Del extranjero adjuntar 20 dólares americanos (No existe el C.O.D.)



45/181



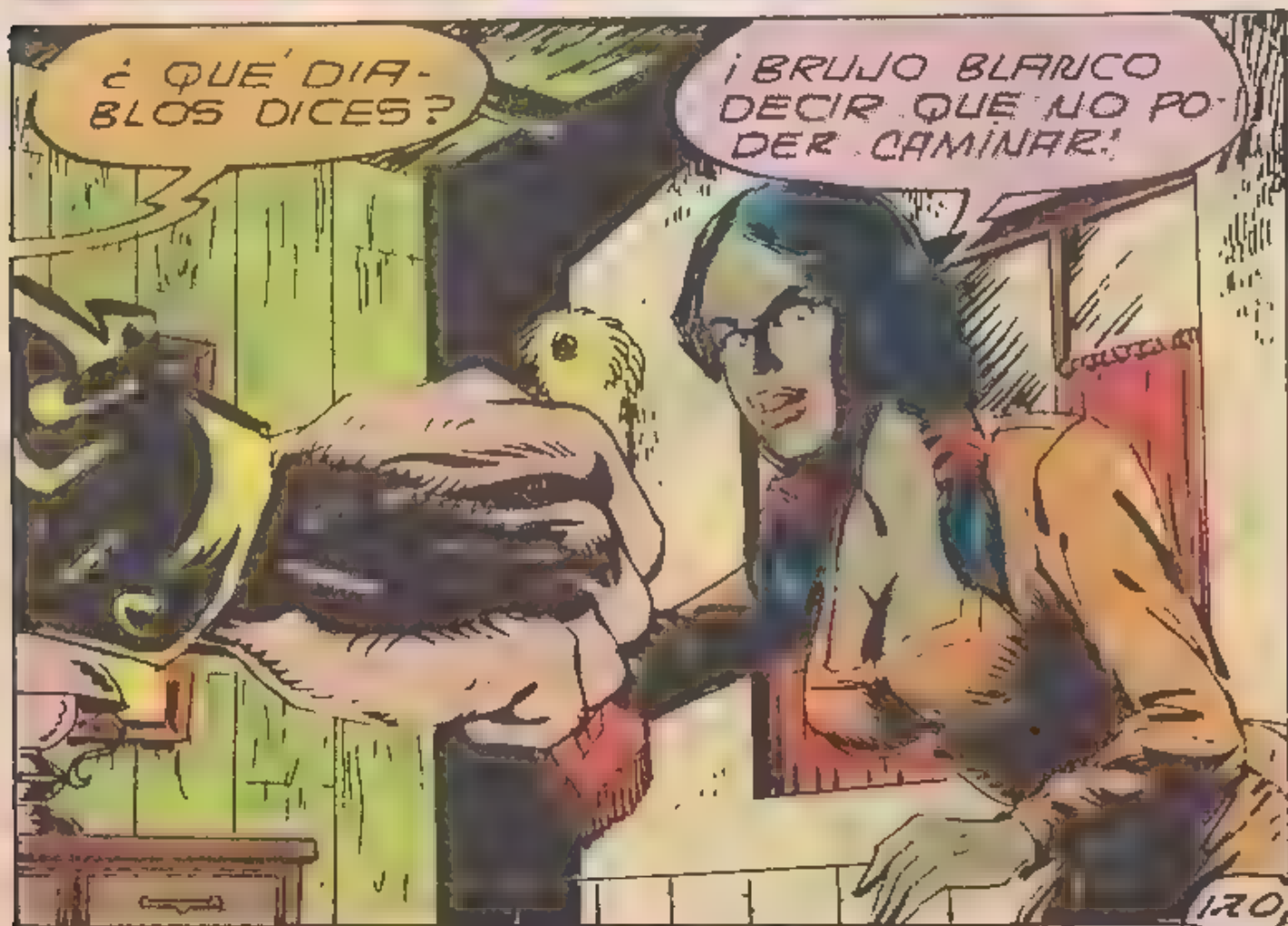
**EN ESE MOMENTO,
TOMMY RECUPERO
EL HABLA.**

**¡N-NO LE
PEGUES!**





EL GOLPE HABÍA SIDO BRUTAL, PERO EL NIÑO NO LLORÓ. SE LIMITÓ A SOBARSE LA MEJILLA CON LA MANO.



AQUELLO PUSO FURIOSO AL ENERGU'MENO.



¡SOLAMENTE ESO NOS
FALTABA! ¡TENER QUE
MANTENER A UN INVÁ-
LIDO!

¡CALLAR!



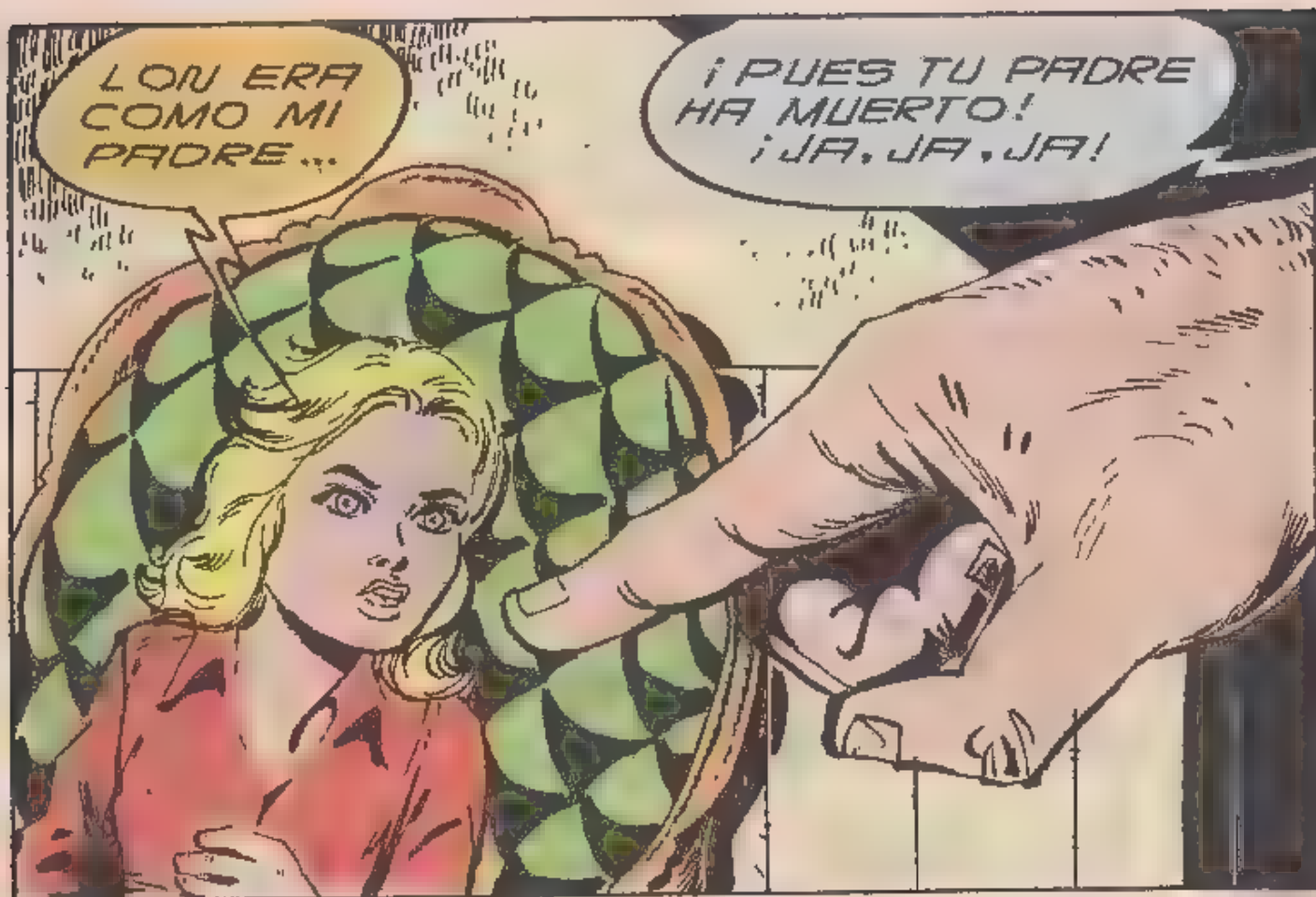
¡HABRÁ QUE DES-
HACERSE DE EL!
¡MANDARLO A UN
ASILO!

¡NO, AHÍ NO
IR TOMMY!
¡POR FAVOR!

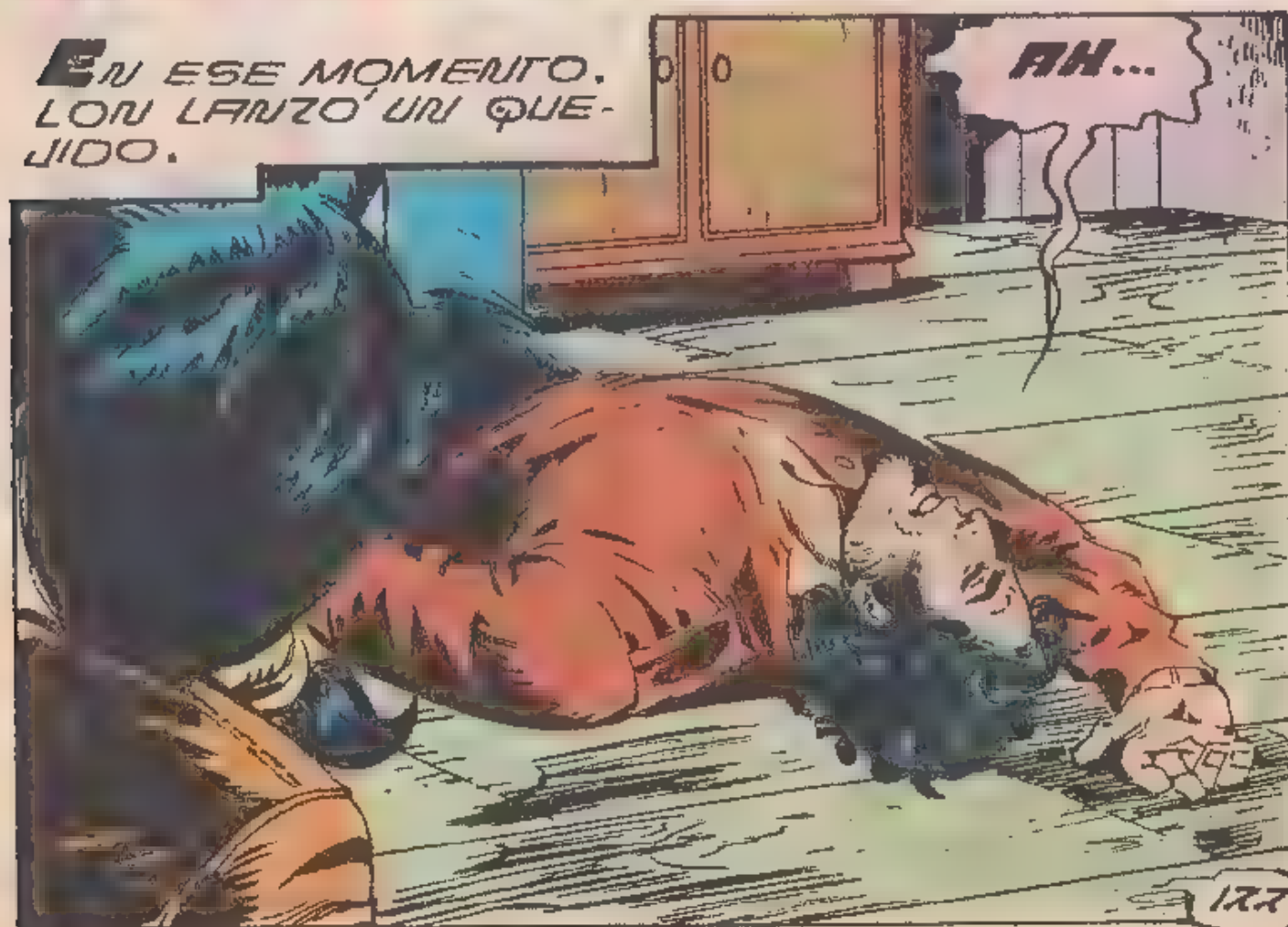


ERES MALO.
NO COMO LON...

¡JA, JA, JA! ¿ESOS
SON LOS BUENOS?
¿LOS QUE SE QUEDAN
A MITAD DEL
CAMINO?

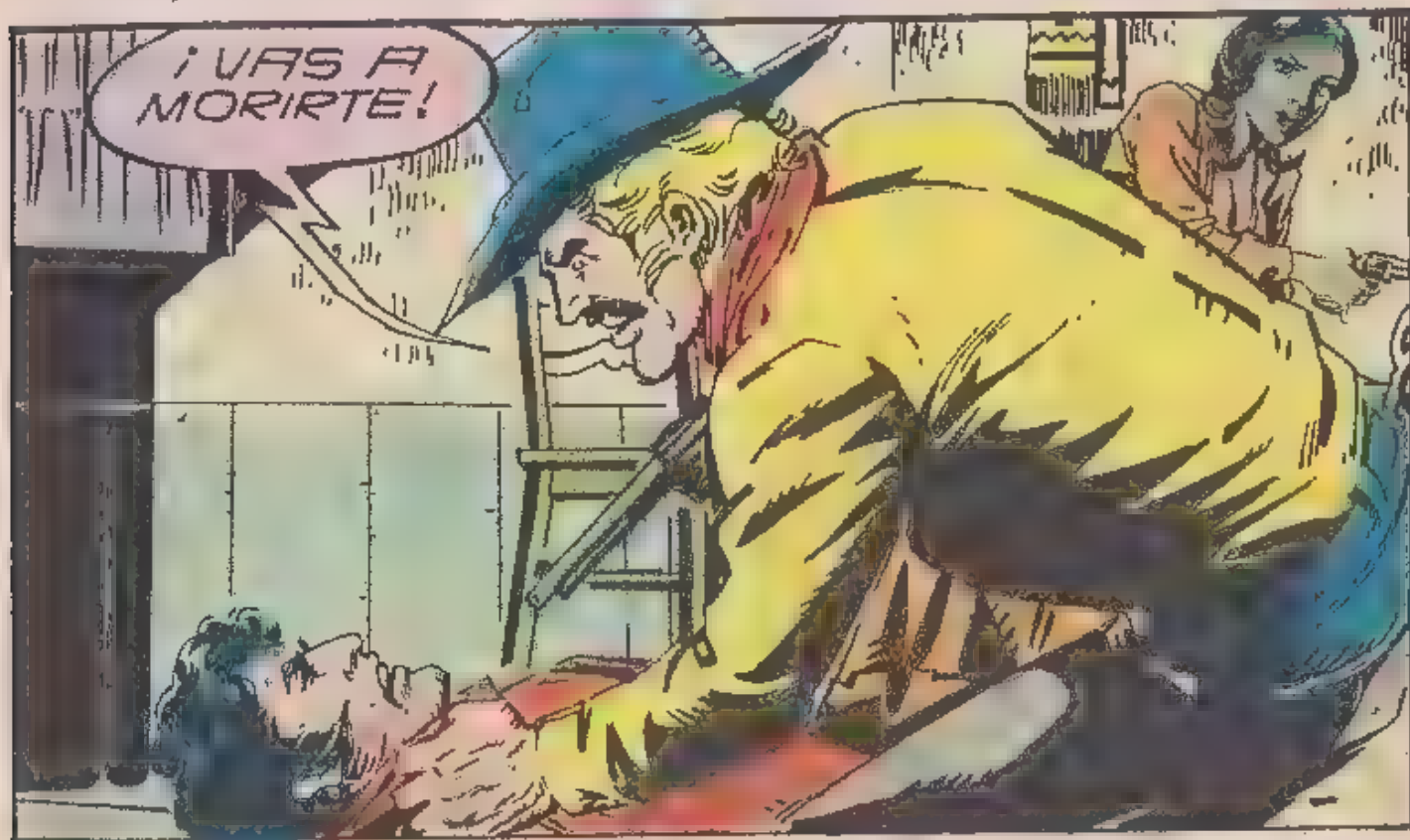


EN ESE MOMENTO,
LOU LANZO UN QUE-
JIDO.





MIENTRAS QUE CRIS MIRABA FURIOSO A LON, FLOR TOMO' EL REVOLVER DE LON.



EL DESALMADO NO ALCANZÓ A VER EL ARMA QUE VOMITABA FUEGO EN SU CONTRA.

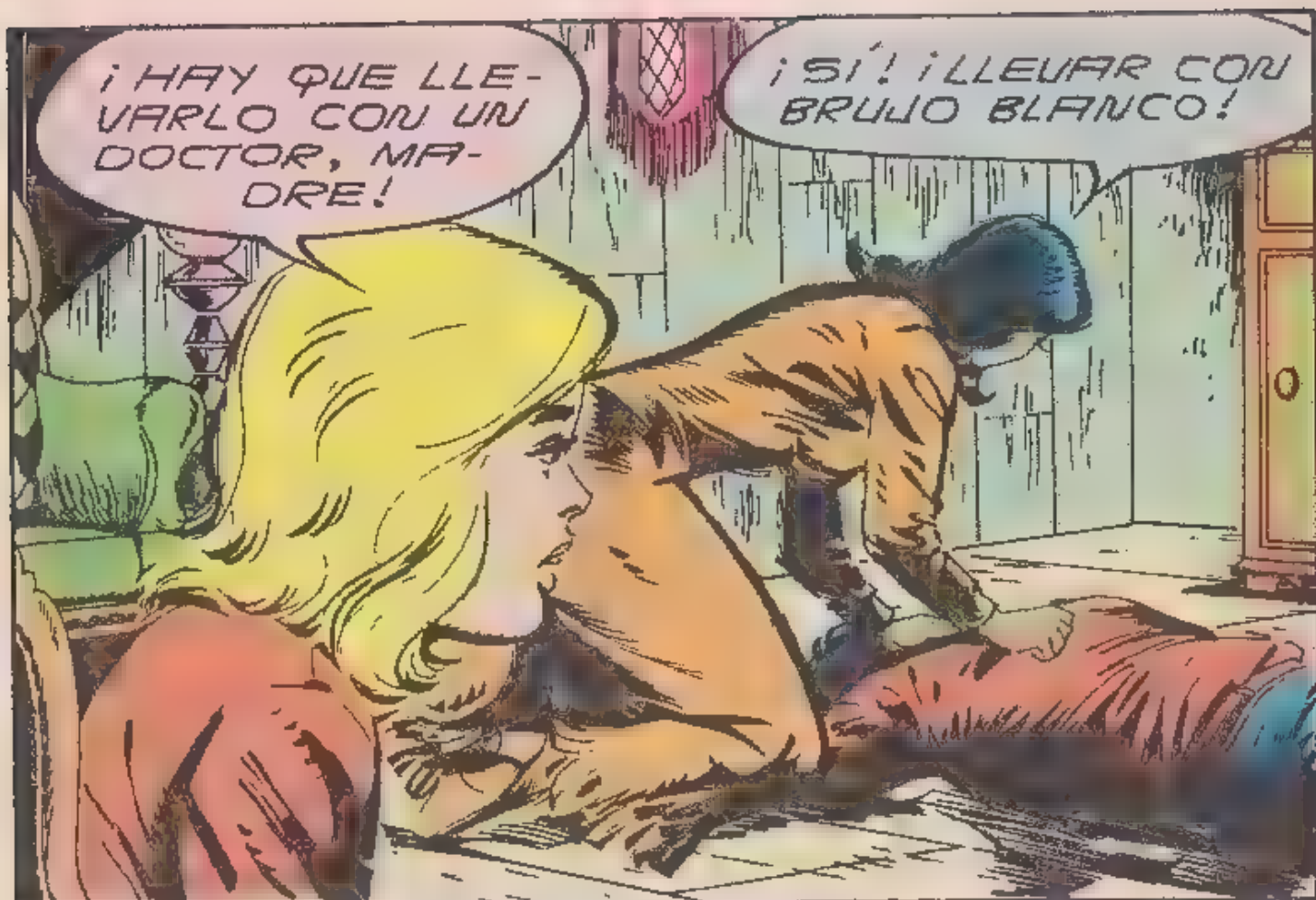


EL BANDIDO SE VOL-
UIÓ HACIA LA MUJER
COMO SI NO LO CRE-
YERA, TRATANDO DE
DISPARAR CONTRA
ELLA.



PERO YA NO LE
ALCANZARON LAS
FUERZAS PARA MO-
VER EL GATILLO.
CAYÓ DE CARA EN
EL POLVO.





¡HAY QUE LLEVARLO CON UN DOCTOR, MADRE!

¡SÍ! ¡LLEVAR CON BRUJO BLANCO!

MINUTOS DESPUÉS, PARTIERON HACIA EL PUEBLO LLEVANDO A LON, ATRAVEZADO EN SU CABALLO...



SE SALVARÁ.

CREER QUE SÍ, BALA NO ENTRAR EN PARTES IMPORTANTES DE CUERPO.

¡Es un tiro!

LA CARABINA DE AMBROSIO

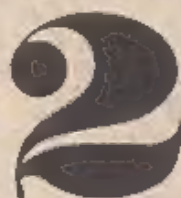
El programa donde en la "guerra" contra el mal humor... ¡usted gana!

Risas, risas y más risas con: César Costa, el magazo Beto "El Boticario", Miguel Angel Fuentes interpretando a "Gulp", actuación especial de Alejandro Suárez y la despampanante Gina Montes.

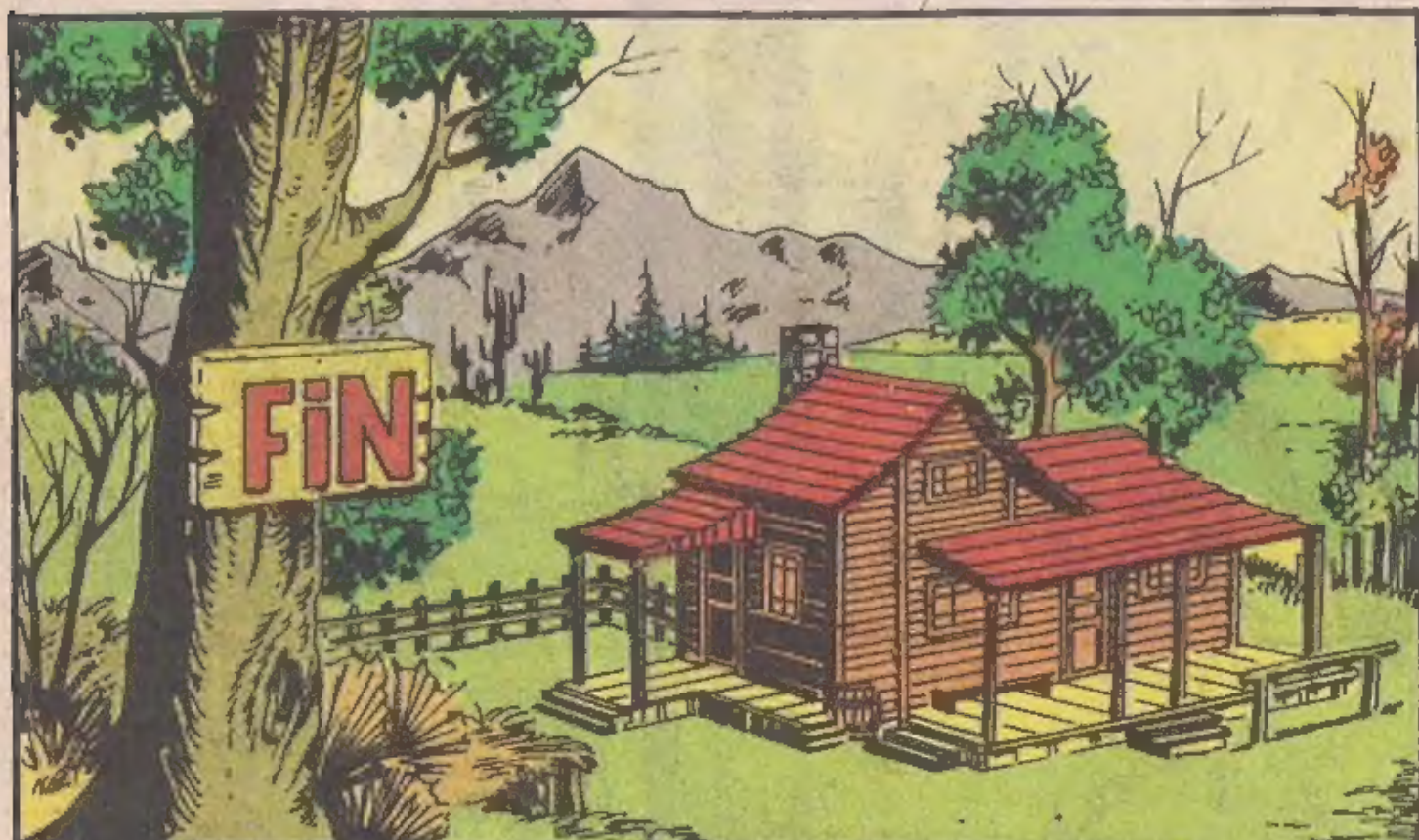
Dispárese a la alegría todos los viernes a las siete y media de la noche.



En CANAL



UNOS MESES DESPUÉS, HABITABA EN UNA CASITA DE LA PRADERA UNA FAMILIA FELIZ COMPUESTA: DE UN PISTOLERO ARREPENTIDO, UNA COMANCHE MUY LINDA, Y UN PEQUEÑO. REPETIMOS QUE FUE PARA SIEMPRE UNA FAMILIA FELIZ.



ADAPTACIÓN
RAMATOR

DIBUJO
FCO. ORTEGA.M.

COLABORADORES
LUPHERZYO Y SISAMO

EL LIBRO VAQUERO
Nº 233

Director General:
RAFAEL MARQUEZ TORRES

Fecha de aparición
Mayo 5 de 1983

Publicación semanal editada por NOVEDADES EDITORES, S.A. Morelos 16, Tercer piso. México 1, D.F. Tel 585-44-55 Ext. 226. Directora Artística: MARIA DEL CARMEN DE PARDO. Producción Artística: RODOLFO MORALES ROJAS. Gerente de Publicidad: GEORGINA P. DE GUZMAN.— Impresa en: Interiores y Forros. EDITORIAL OFFSET, S.A. Durazno Esq. Ejido Tepepan Xochimilco, D.F. Tel. 676-44-11. EDINSA, Ocampo No. 1526, Tijuana B.C. TEXAS. P.E.S.A. 1805 JACQUELYNE DRIVE HOUSTON, TEXAS. U.S.A. Licitud de Título No. 870. Licitud de Contenido No. 511. Otorgado por la H. Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Sria. de Gobernación. Fecha 4 de Agosto de 1981. c COPYRIGHT 1978. Prohibida la reproducción total o parcial de esta revista. Los hechos y personajes de esta historia son ficticios, cualquier semejanza con hechos de la vida real, son una mera coincidencia. No se devuelven originales. Autorización como correspondencia de 2a. clase.— REGISTRO DGC—NUM. 081 1182. CARACTERISTICAS 224751601.

COPYRIGHT

" Arriesgué un timbre postal de 6.00 Pesos y gané que me doblaran el sueldo "

CURSOS

No. de Colegiatura*
Pagos mensual

Técnico en Electrónica y Reparación de Aparatos Electrónicos. Introducción a Transistores. Con Textos R C A, Nueva York	35	\$1,290.00
Electrónica Práctica por medio de Experimentos	15	790.00
Técnico en Agricultura	12	1,690.00
Corte y Confección	24	1,190.00
Detective Privado	12	1,190.00
Experto en Judo y Defensa Personal	12	1,190.00
Dibujante Artístico y Pintor (Oleo)	36	1,990.00
Dibujante Técnico General	48	1,990.00
Memoria y Concentración	10	790.00
Arte de la Conversación	12	790.00
Autodirección (Superación Personal)	12	790.00
Ortografía	20	1,190.00
Mecanografía	12	1,190.00
Guitarra Nota (con 6 discos)	12	1,390.00
Decorador General	36	1,990.00
Matemáticas	12	1,390.00
Técnico Electricista	36	1,690.00
Experto en Electricidad del Automóvil	24	1,690.00
Mecánico de Automóviles	30	1,290.00
Mecánico de Motores Diesel	24	1,390.00
Piloto Deportivo y Comercial	26	1,490.00
Técnico en Construcción	48	1,790.00
Maestro Albañil Diplomado	24	1,390.00
Maestro Plomero	24	1,190.00
Técnico Mecánico	36	1,690.00
Maestro Tornero	24	1,390.00
Maestro Soldador	24	1,490.00
Fotografía	34	1,690.00

* Colegiatura en vigor al contratarse este anuncio. Sujetas a cambio.

¡Nuevo!

Servicio de
Inscripción
por teléfono

Ahorre tiempo y molestias.
Inscribase por teléfono marcando
en el interior de la República 915 585-01-00
y en la Cd. de México 585-01-00
Pida que le comuniquen con el Departamento
de Inscripción por Teléfono.
8:30 a 18:00 horas, lunes a viernes.

INSTITUTO MAURER

Fundado en 1953

Luis Moya 5, Centro, Deleg. Cuauhtémoc,
Parada Metro Hidalgo.

06057, México, D. F. Depto. 9 DILV

Miembro del Consejo Nacional de Enseñanza
Abierta, A. C.

El Instituto Maurer goza del reconocimiento como Institución Cultural, otorgado por la Secretaría de Educación Pública en Oficio No. 3718 del 27 de marzo de 1968. Es miembro del International Council for Correspondence Education, afiliado a las Naciones Unidas.

Estudios que no requieren incorporación, con registro de la Secretaría de Educación Pública, según Oficios 10117 y 205-7, de fechas 3 de octubre de 1975 y 3 de agosto de 1978.

Llene, recorte y envíe este cupón
por correo hoy mismo.

Las colegiaturas mensuales pueden sufrir aumentos. Cuente usted con nuestro esfuerzo para seguir manteniendo las colegiaturas a nivel posible, a pesar de la alta calidad de nuestra enseñanza. La crisis nos obliga a todos a esforzarnos más.

9 DILV

Prof. E. S. Maurer, Director, Instituto Maurer, Depto.

Luis Moya 5, México 1, D. F.

Deseo inscribirme en el curso de _____

Por favor envíeme el primer texto y examen. Al recibirlo, pagaré \$ 390.00 de inscripción única, \$ _____ de colegiatura (ver 3a. columna), más el IVA. Cada mes mándeme el siguiente texto y examen, por reembolso y por el importe de la colegiatura vigente en la fecha. El profesorado revisará mis exámenes y me asesorará. Al aprobar el curso, recibiré diploma. Si no me satisface el primer texto, podré devolverlo dentro de los 10 días y me será reintegrado mi pago. Puedo cancelar en cualquier momento.

Nombre _____ Edad _____

Domicilio _____ Col. _____ Z. P. _____

Población _____ Edo. _____ Firma _____

Tu revista

CONDORITO

¡ EL PERSONAJE DE
LAS MIL AVENTURAS !



AR - 419



¡PIDALO A SU VOCEADOR! ¡YA ESTA A LA VENTA!